



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Business Project
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Asham, Suasanne (2006): <i>Yours Faithfully</i>, Ventus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapitel 1. Formalia omkring engelske forretningsbreve</li> <li>- Kapitel 2. Det gode forretningsbrev</li> <li>- Kapitel 3. Forespørgsler</li> <li>- Kapitel 4. Tilbud</li> <li>- Kapitel 11: Reklamationer</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Eleverne har som en del af udarbejdelsen af deres gruppeprojekter brugt forskellige tekster fra følgende kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Guardian: <a href="https://www.theguardian.com/international">https://www.theguardian.com/international</a></li> <li>- The Independent: <a href="http://www.independent.co.uk/">http://www.independent.co.uk/</a></li> <li>- The New York Times: <a href="https://www.nytimes.com/">https://www.nytimes.com/</a></li> <li>- The Daily Telegraph: <a href="https://www.telegraph.co.uk/">https://www.telegraph.co.uk/</a></li> <li>- Wall Street Journal: <a href="https://www.wsj.com/europe">https://www.wsj.com/europe</a></li> <li>- Washington Post: <a href="https://www.washingtonpost.com/">https://www.washingtonpost.com/</a></li> <li>- The New Yorker: <a href="http://www.newyorker.com/">http://www.newyorker.com/</a></li> <li>- Forbes: <a href="https://www.forbes.com/#68c4e5a82254">https://www.forbes.com/#68c4e5a82254</a></li> <li>- Businessweek: <a href="https://www.bloomberg.com/businessweek">https://www.bloomberg.com/businessweek</a></li> <li>- Nielsen: <a href="http://www.nielsen.com/dk/da.html">http://www.nielsen.com/dk/da.html</a></li> <li>- Yougov: UK: <a href="https://yougov.co.uk/results/">https://yougov.co.uk/results/</a> -</li> <li>- Yougov: USA: <a href="https://today.yougov.com/results/">https://today.yougov.com/results/</a></li> <li>- Pew Research: <a href="http://www.pewresearch.org/">http://www.pewresearch.org/</a></li> <li>- Gallup: <a href="http://www.gallup.com/home.aspx">http://www.gallup.com/home.aspx</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	21 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet bestod af projektarbejde i grupper. Eleverne skulle som produkt af projektarbejdet holde en fremlæggelse om en amerikansk eller britisk virksomhed. Som forberedelse hertil har eleverne udført selvstændig research omkring virksomhedens historie, økonomi, kulturelle og samfundsmæssige påvirkninger. Forudsætningen for dette var at eleverne skulle anvende hensigtsmæssige kildekritiske tilgange i deres søgen efter relevant stof. Som en del af projektet skulle eleverne desuden udfærdige et forretningsbrev på engelsk.</p>

	<p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpe midler</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Analyzing Literature
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>"Room Full of Angels" af Mike Benson  "Death by Scrabble" af Charlie Fish  "Letter from the Understudy" af Kathryn Simmonds  "Jesse" af Joy Boothe  "The Cellmate" - af Crystal Arbogast</p> <p>Skriftlige afleveringer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PEEs om "The Cellmate" (4 elevtimer)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	26 lektioner

<p><b>Særlige fokus-punkter</b></p>	<p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

<p><b>Titel 3</b></p>	<p>Area Study UK</p>
<p><b>Indhold</b></p>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The British Parliament”, <i>Destination England</i>, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The English”, <i>Destination England</i>, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”History in Brief”, <i>Destination England</i>, Gyldendal, 2016.</p> <p>Shariatmadari, David, “What are British values? You asked Google – here’s the an-</p>

	<p>swer”, <a href="http://www.theguardian.com">www.theguardian.com</a>, 3. februar 2016, <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google">https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google</a></p> <p>Huqoqi, Maria, “”Fundamental British Values”: A challenge for teachers”, <a href="http://www.rsa.com">www.rsa.com</a>, 15. august 2017, <a href="https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools">https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools</a></p> <p>Liddell, Stephen, “History of Social Classes and Does Class Matter?”, <a href="http://www.stephenliddell.co.uk">www.stephenliddell.co.uk</a>, <a href="https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/">https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/</a></p> <p>Chu, Ben, “One year to Brexit: How well has the British economy really been performing? And what can we expect next?”, <a href="http://www.theindependent.co.uk">www.theindependent.co.uk</a>, 30. marts 2018, <a href="https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economy-one-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html">https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economy-one-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html</a></p> <p>Hunt, Alex and Brian Wheeler, “Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU”, <a href="http://www.bbc.com">www.bbc.com</a>, 17. december 2018, <a href="https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887">https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</a></p> <p>National Archives, “British Empire”, <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk">www.nationalarchives.gov.uk</a>, <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/</a></p> <p>Ali, Monica, “Dinner with Dr. Azad”, uddrag af <i>Brick Lane</i>, 2003</p> <p>Orwell, George, uddrag af <i>Burmese Days</i>, 1934</p> <p>BBC, ”The truth about immigration in the UK”, 2014, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MHplEJgevqM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=MHplEJgevqM&amp;t=1s</a></p>
<b>Omfang</b>	32 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet er et områdestudium hvor eleverne introduceres til Storbritannien og Nordirland mht. geografi, politik, britiske værdier og samfundsklasser. Derudover inddrages arbejde med Brexit og imperiet. Sidstnævnte belyses både gennem sagprosa og arbejde med litterære tekster.</p> <p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>- Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Multicultural Britain
<b>Indhold</b>	<p>Smith, Louise, "Multicultural Britain: What does it mean?"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hassan, Zack, "Young British Muslims are becoming much more liberal – but they aren't less religious as a result"</li> <li>- Ford, Robert "There's a remarkable change in the air – our hostility to migrants is on the retreat"</li> <li>- Ferenczi, Nelli og Tara Marshall, "What being stuck between two cultures can do to a person's psyche"</li> <li>- Segalov, Michael, "The crisis of masculinity facing young British Muslims"</li> <li>- Sahota, Ranbir, "Chameleon"</li> <li>- Kureishi, Hanif, "My Son the Fanatic"</li> <li>- Current, "I was on a crowded train to work"</li> </ul>
<b>Omfang</b>	26 lektioner

<p><b>Særlige fokus-punkter</b></p>	<p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde</p>

[Retur til forside](#)