



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Sprog og kommunikation
Indhold	<p>Sprogets tilblivelse og udvikling Dansk sprogs opstandelse Påvirkning fra engelsk Norsk Svensk Dialekter Socio- og andre lekter Slang Sprognormer Sms-sprog</p> <p>Ordklasser Morfemer Syntaks Sætningsopbygning Kommaer</p> <p>Pragmatik Kommunikation Sproghandlinger Vellykkethedsbetingelser Argumentation Retorik Appelformer</p>
Omfang	9 Uger
Særlige fokuspunkter	<p>At eleverne kan:</p> <p>Udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende.</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion samt kunne anvende grammatisk og stilistisk terminologi.</p>



	<p>Orienter sig i store tekstmængder, såvel trykte som web-baserede, samt fokuseret kunne udvælge og dokumentere.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer – Praxisonline.dk Gruppearbejde Anvendelse af fagprogrammer Skriftligt arbejde</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Medier
Indhold	<p>Mediehistorie Den mdt. Kommunikationskultur Den skr. Kommunikationskultur Den elektroniske kommunikationskultur Den digitale kommunikationskultur</p> <p>Mediesamfundet i dag Medier og identitet Den digitale litteratur</p> <p>Mediegenrer Fiktion og fakta Fiktionskoder Journalistiske skrivemodeller Avisens genrer Radiogenrer Tv-genrer Spillefilmgenrer Kortfilm Internettet og de sociale medier</p>
Omfang	9 uger
Særlige fokuspunkter	<p>At eleverne kan:</p> <p>Demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund.</p> <p>Udføre metodisk og relevant analyse selvstændigt, af ikke-fiktive tekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt</p>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer – Praxisonline.dk Gruppearbejde Anvendelse af fagprogrammer Skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 1	Litteraturhistorie
Indhold	<p>Litteraturhistorie:</p> <p>Middelalderen</p> <p>Renæssancen</p> <p>Barokken</p> <p>Oplysningstiden</p> <p>Romantikken</p> <p>Det moderne gennembrud</p> <p>Modernisme – herunder: Tidlig modernisme Mellemlkrigstiden Efterkrigstiden Velfærdssamfundet</p> <p>Tendenser i samtiden – herunder: Minimalisme Selviscenesættelse</p> <p>Litterære genrer: Fagprosa Skønlitteratur</p> <p>Litterære redskaber: Analysen Komposition Stilistik, troper og metrik Personkarakteristik Fortolkning og perspektivering Udsigelse, fortællertyper og fortællersynsvinkler Tid Synsvinkel</p> <p>Litteraturteori Nykritik Biografisk læsning Psykoanalytisk læsning Social-historisk læsning Strukturalistisk læsning</p>



Omfang	18 Uger
Særlige fokuspunkter	<p>At eleverne kan:</p> <p>Selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige fiktive tekster, såvel mundtligt som skriftligt.</p> <p>Kunne karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang.</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion samt kunne anvende grammatisk og stilistisk terminologi.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Virtuelle arbejdsformer – Praxisonline.dk</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Anvendelse af fagprogrammer</p>



	Skriftligt arbejde
--	--------------------