



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 2019
<b>Institution</b>	Vejen Business College
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer</b>	Sara Louise Larsen (SLI)
<b>Hold</b>	UVB-Engelsk A-hh1118-EF1819-AFS/VØ

## Forløbsoversigt

<b>Forløb 1</b>	Grundforløb: Business Project
<b>Forløb 2</b>	Analyzing Literature
<b>Forløb 3</b>	Area Study United Kingdom

<b>Titel 1</b>	Business Project
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Asham, Suasanne (2006): <i>Yours Faithfully</i>, Ventus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapitel 1. Formalia omkring engelske forretningsbreve</li> <li>- Kapitel 2. Det gode forretningsbrev</li> <li>- Kapitel 3. Forespørgsler</li> <li>- Kapitel 4. Tilbud</li> <li>- Kapitel 11: Reklamationer</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Eleverne har som en del af udarbejdelsen af deres gruppeprojekter brugt forskellige selvfundne tekster fra følgende kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Guardian: <a href="https://www.theguardian.com/international">https://www.theguardian.com/international</a></li> <li>- The Independent: <a href="http://www.independent.co.uk/">http://www.independent.co.uk/</a></li> <li>- The New York Times: <a href="https://www.nytimes.com/">https://www.nytimes.com/</a></li> <li>- The Daily Telegraph: <a href="https://www.telegraph.co.uk/">https://www.telegraph.co.uk/</a></li> <li>- Wall Street Journal: <a href="https://www.wsj.com/europe">https://www.wsj.com/europe</a></li> <li>- Washington Post: <a href="https://www.washingtonpost.com/">https://www.washingtonpost.com/</a></li> <li>- The New Yorker: <a href="http://www.newyorker.com/">http://www.newyorker.com/</a></li> <li>- Forbes: <a href="https://www.forbes.com/#68c4e5a82254">https://www.forbes.com/#68c4e5a82254</a></li> <li>- Businessweek: <a href="https://www.bloomberg.com/businessweek">https://www.bloomberg.com/businessweek</a></li> <li>- Nielsen: <a href="http://www.nielsen.com/dk/da.html">http://www.nielsen.com/dk/da.html</a></li> <li>- Yougov: UK: <a href="https://yougov.co.uk/results/">https://yougov.co.uk/results/</a> -</li> <li>- Yougov: USA: <a href="https://today.yougov.com/results/">https://today.yougov.com/results/</a></li> <li>- Pew Research: <a href="http://www.pewresearch.org/">http://www.pewresearch.org/</a></li> <li>- Gallup: <a href="http://www.gallup.com/home.aspx">http://www.gallup.com/home.aspx</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	21 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet bestod af projektarbejde i grupper. Eleverne skulle som produkt af projektarbejdet holde en fremlæggelse om en amerikansk eller britisk virksomhed. Som forberedelse hertil har eleverne udført selvstændig research omkring virksomhedens historie, økonomi, kulturelle og samfundsmæssige påvirkninger. Forudsætningen for dette var at eleverne skulle anvende hensigtsmæssige kildekritiske tilgange i deres søgen efter relevant stof. Som en del af projektet skulle eleverne desuden udfærdige et forretningsbrev på engelsk.</p>

	<p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpe midler</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde</p>

## Forløb 2: Analyzing Literature

<b>Forløb 2</b>	Analyzing Literature
<b>Indhold</b>	Walter Dean Myers: The Baddest Dog in Harlem Kathryn Simmonds: Letter from the Understudy Crystal Arbogast: The Cellmate Joy Boothe: Jesse Mike Benson: Room Full of Angels  <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram
<b>Omfang</b>	21 lektioner / 15.75 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder  Kernestof: ordforråd, herunder orddannelse og idiomers principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassegennemgang, individuel læsning, analyse og fortolkning, gruppearbejde med tekstproduktion vedr. literær analyse

## Forløb 3: Area Study United Kingdom

<b>Forløb 3</b>	Area Study United Kingdom
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The British Parliament”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The English”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”History in Brief”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Shariatmadari, David, “What are British values? You asked Google – here’s the answer”, www.theguardian.com, 3. februar 2016, <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google">https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google</a></p> <p>Huqoqi, Maria, “”Fundamental British Values”: A challenge for teachers”, www.rsa.com, 15. august 2017, <a href="https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools">https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools</a></p> <p>Liddell, Stephen, “History of Social Classes and Does Class Matter?”, www.stephenliddell.co.uk, <a href="https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/">https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/</a></p> <p>Nelson, Fraser, “Inequality UK”, episode af Channel 4s Dispatches, 2014 (dokumentar) <a href="https://vimeo.com/133760539">https://vimeo.com/133760539</a></p> <p>Chu, Ben, “One year to Brexit: How well has the British economy really been performing? And what can we expect next?”, www.theindependent.co.uk, 30. marts 2018, <a href="https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economyone-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html">https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economyone-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html</a></p> <p>Hunt, Alex and Brian Wheeler, “Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU”, www.bbc.com, 17. december 2018, <a href="https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887">https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</a> National Archives, “British Empire”, www.nationalarchives.gov.uk, <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/</a></p> <p>Ali, Monica, “Dinner with Dr. Azad”, uddrag af Brick Lane, 2003</p> <p>Orwell, George, uddrag af Burmese Days, 1934</p> <p>Opslagsværker mm.:  <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> - Engram; Do it, write; og Verbix  <a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a>  <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>  <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a>  <a href="http://www.thefreedictionary.com/">http://www.thefreedictionary.com/</a></p> <p>Supplerende stof:  <a href="https://www.parliament.uk/about/mps-and-lords/members/electing-mps/">https://www.parliament.uk/about/mps-and-lords/members/electing-mps/</a>  <a href="https://www.electoral-reform.org.uk/voting-systems/types-of-voting-system/first-past-the-post/">https://www.electoral-reform.org.uk/voting-systems/types-of-voting-system/first-past-the-post/</a></p>
<b>Omfang</b>	60 lektioner / 45 timer

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde, både mundtligt og skriftligt</p>