



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni 2019/2020
<b>Institution</b>	Vejen Business College
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Sara Louise Larsen
<b>Hold</b>	UVB-Engelsk A-hh1118-EF1920-AFS-VØ

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Ti- tel 1</b>	Business Project
<b>Ti- tel 2</b>	Analyzing Literature
<b>Ti- tel 3</b>	Area Study United Kingdom
<b>Ti- tel 4</b>	Identity, gender and culture in a multicultural society
<b>Ti- tel 5</b>	Area Study USA



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	En overordnet titel for undervisningsforløbet
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Asham, Suasanne (2006): <i>Yours Faithfully</i>, Ventus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kapitel 1. Formalia omkring engelske forretningsbreve</li><li>- Kapitel 2. Det gode forretningsbrev</li><li>- Kapitel 3. Forespørgsler</li><li>- Kapitel 4. Tilbud</li><li>- Kapitel 11: Reklamationer</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b> Eleverne har som en del af udarbejdelsen af deres gruppeprojekter brugt forskellige selvfundne tekster fra følgende kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Guardian: <a href="https://www.theguardian.com/international">https://www.theguardian.com/international</a></li><li>- The Independent: <a href="http://www.independent.co.uk/">http://www.independent.co.uk/</a></li><li>- The New York Times: <a href="https://www.nytimes.com/">https://www.nytimes.com/</a></li><li>- The Daily Telegraph: <a href="https://www.telegraph.co.uk/">https://www.telegraph.co.uk/</a></li><li>- Wall Street Journal: <a href="https://www.wsj.com/europe">https://www.wsj.com/europe</a></li><li>- Washington Post: <a href="https://www.washingtonpost.com/">https://www.washingtonpost.com/</a></li><li>- The New Yorker: <a href="http://www.newyorker.com/">http://www.newyorker.com/</a></li><li>- Forbes: <a href="https://www.forbes.com/#68c4e5a82254">https://www.forbes.com/#68c4e5a82254</a></li><li>- Businessweek: <a href="https://www.bloomberg.com/businessweek">https://www.bloomberg.com/businessweek</a></li><li>- Nielsen: <a href="http://www.nielsen.com/dk/da.html">http://www.nielsen.com/dk/da.html</a></li><li>- Yougov: UK: <a href="https://yougov.co.uk/results/">https://yougov.co.uk/results/</a> -</li><li>- Yougov: USA: <a href="https://today.yougov.com/results/">https://today.yougov.com/results/</a></li><li>- Pew Research: <a href="http://www.pewresearch.org/">http://www.pewresearch.org/</a></li><li>- Gallup: <a href="http://www.gallup.com/home.aspx">http://www.gallup.com/home.aspx</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	21 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Forløbet bestod af projektarbejde i grupper. Eleverne skulle som produkt af projektarbejdet holde en fremlæggelse om en amerikansk eller britisk virksomhed. Som forberedelse hertil har eleverne udført selvstændig research omkring virksomhedens historie, økonomi, kulturelle og samfundsmæssige påvirkninger. Forudsætningen for dette var at



	<p>eleverne skulle anvende hensigtsmæssige kildekritiske tilgange i deres søgen efter relevant stof. Som en del af projektet skulle eleverne desuden udfærdige et forretningsbrev på engelsk.</p> <p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>- Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpe midler</li></ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li><li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li><li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li><li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li><li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li></ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde</p>



<b>Titel 2</b>	Analyzing Literature
<b>Indhold</b>	Walter Dean Myers: The Baddest Dog in Harlem Kathryn Simmonds: Letter from the Understudy Crystal Arbogast: The Cellmate Joy Boothe: Jesse Mike Benson: Room Full of Angels  <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram
<b>Omfang</b>	21 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Fagmål:</b> Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder  <b>Kernestof:</b> ordforråd, herunder orddannelse og idiomer principper for tekstopbygning og tekst-sammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassegennemgang, individuel læsning, analyse og fortolkning, gruppearbejde med tekstproduktion vedr. litterær analyse

[Retur til forside](#)



<b>Titel 3</b>	Area Study United Kingdom
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, "The British Parliament", Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, "The English", Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, "History in Brief", Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Shariatmadari, David, "What are British values? You asked Google – here's the answer", <a href="http://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google">www.theguardian.com</a>, 3. februar 2016, <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google">https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google</a></p> <p>Huqoqi, Maria, "'Fundamental British Values': A challenge for teachers", <a href="http://www.rsa.com">www.rsa.com</a>, 15. august 2017, <a href="https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools">https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools</a></p> <p>Liddell, Stephen, "History of Social Classes and Does Class Matter?", <a href="http://www.stephenliddell.co.uk">www.stephenliddell.co.uk</a>, <a href="https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/">https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/</a></p> <p>Nelson, Fraser, "Inequality UK", episode af Channel 4s Dispatches, 2014 (dokumentar) <a href="https://vimeo.com/133760539">https://vimeo.com/133760539</a></p> <p>Chu, Ben, "One year to Brexit: How well has the British economy really been performing? And what can we expect next?", <a href="http://www.theindependent.co.uk">www.theindependent.co.uk</a>, 30. marts 2018, <a href="https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economy-one-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html">https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economy-one-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html</a></p> <p>Hunt, Alex and Brian Wheeler, "Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU", <a href="http://www.bbc.com">www.bbc.com</a>, 17. december 2018, <a href="https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887">https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</a> National Archives, "British Empire", <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk">www.nationalarchives.gov.uk</a>, <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/</a></p> <p>Ali, Monica, "Dinner with Dr. Azad", uddrag af Brick Lane, 2003</p> <p>Orwell, George, uddrag af Burmese Days, 1934</p> <p>Opslagsværker mm.: <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> - Engram; Do it, write; og Verbix</p>



	<p><a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a> <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a> <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a> <a href="http://www.thefreedictionary.com/">http://www.thefreedictionary.com/</a></p> <p>Supplerende stof: <a href="https://www.parliament.uk/about/mps-and-lords/members/electing-mps/">https://www.parliament.uk/about/mps-and-lords/members/electing-mps/</a> <a href="https://www.electoral-reform.org.uk/voting-systems/types-of-voting-system/first-past-the-post/">https://www.electoral-reform.org.uk/voting-systems/types-of-voting-system/first-past-the-post/</a></p> <p><a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram</p>
<b>Omfang</b>	60 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>• Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li></ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li><li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li><li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li><li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde, både mundtligt og skriftligt

[Retur til forside](#)



<b>Titel 4</b>	Identity, gender and culture in a multicultural society
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Louise Smith: "Multicultural Britain: What does it mean?" 2018</li><li>- Zack Hassan: "Young British Muslims are becoming much more liberal – but they aren't less religious as a result" 2018</li><li>- Nelli Ferenczi og Tara Marshall: "What being stuck between two cultures can do to a person's psyche"</li><li>- Michael Segalov: "The crisis of masculinity facing young British Muslims – You Get Me?"</li><li>- Ranbir Sahota: "Chameleon" 2003</li><li>- Hanif Kureishi: "My Son the Fanatic" 1994</li><li>- "World Report: Target: London"</li><li>- "Young, British and a Suicide Bomber"</li></ul> <p><a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram</p>
<b>Omfang</b>	32 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet tematiserer multikulturalisme i en hovedsageligt britisk kontekst idet der fokuseres på, hvordan begrebet påvirker og er påvirket af andre facetter såsom kønsroller og identitet. Forløbet fokuserer hovedsageligt på "maskulinitetskrisen" hos unge muslimske mænd og de konsekvenser i form af eksempelvis radikaliserings, der følger heraf.</p> <p><b>Faglige mål:</b></p> <p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li><li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li><li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li><li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li><li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li><li>- et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li><li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassegennemgang, individuel læsning, gruppearbejde, projektarbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Area Study USA
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Far and Away</i>, 1992</li><li>- "Declaration of Independence" 1776</li><li>- <i>The American Ways</i>: Introduction s. 4 – 11</li><li>- <i>The American Ways</i>: Traditional American values and beliefs s. 31 – 37</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- USA vs. Denmark, Hofstede comparison</li><li>- Ralph Gardner Jr.: "Alpha Women and Beta Men", 2003</li><li>- Chad Kultgen: "The Average American Male", 2007</li><li>- Sarah Palin: "Keynote Speech at the Inaugural Tea Party Convention", 2010</li><li>- <i>The American Ways</i>: Ethnic and racial diversity in the United States s. 180 – 188</li><li>- Billie Holiday: "Strange Fruit" (tekst og video)</li><li>- Martin Luther King: "I have a dream" (tekst og video)</li><li>- Sapphire: "Strange Juice"</li><li>- Nielsen.com: "Hispanic women are the cultural catalysts as entrepreneurship, education rates rise, according to new Nielsen report"</li><li>- Nielsen.com: "How Hispanics emerged as an economic and political power house"</li><li>- Amir Vera <a href="#">"An American man was chased and killed while jogging, his mother says"</a> (artikel + video)</li><li>- Mathilde Thomsen og Bianca Erlich-Møller: <i>Black Voices</i>, "Touch" af Terrance Hayes, iBog: <a href="https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=p174">https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=p174</a></li><li>- Mathilde Thomsen og Bianca Erlich-Møller: <i>Black Voices</i>, "Timeline of recent events related to racism in the US", iBog: <a href="https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=175">https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=175</a></li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "We Walk Together: a Syrian refugee family's journey to the heart of Europe" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ubGhzVdnhQw">https://www.youtube.com/watch?v=ubGhzVdnhQw</a></li><li>- "The Long Journey - A Syrian Family's Europe Passage" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ltNWqzBTC0w&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ltNWqzBTC0w&amp;feature=youtu.be</a></li><li>- <a href="https://www.ducksters.com/history/westward_expansion/">https://www.ducksters.com/history/westward_expansion/</a></li></ul> <p><a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram</p>
<b>Omfang</b>	60 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet indledtes med fokus på flygtninge og immigration med henblik på at få eleverne til at reflektere over grundlaget for den amerikanske identitet. Derefter er forløbet faldet i to dele: en indledende del der introducerer eleverne for klassiske amerikanske værdier, grundlæggende amerikansk historie og nogle grundlæggende kulturelle kendetegn for det amerikanske samfund set i sammenligning med det danske. Herunder arbejdede eleverne med retorisk og stilistisk analyse af en politisk tale.</p> <p>Dernæst har forløbet fokuseret på race- og etnicitetsproblematikken i USA belyst gennem taler, artikler og skønlitteratur. Her arbejdede eleverne med den historiske baggrund for raceproblematikken med hovedfokus på sorte amerikaneres historie og nutidige vilkår. Forløbet afsluttedes med diskussion om Black Lives Matter-bevægelsen og optøjerne i forbindelse med George Floyd's død, og forløbet er derfor rundet af med at trække paralleller fra elevernes erhvervede viden om det amerikanske samfund over i højaktuelle begivenheder.</p> <p>Forløbet er delvist udført under Covid-19-pandemien 2020 og timeomfanget er derfor oversteget det oprindeligt planlagte.</p> <p><b>Faglige mål:</b></p>



### *Sprogfærdighed*

- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller
- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk
- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.

### *Sprog, tekst og kultur*

- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

### **Kernestof:**

- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning
- ordforråd, herunder orddannelse og idiommer
- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassegennemgang, individuel læsning, virtuelle arbejdsformer, analyse og fortolkning, gruppearbejde med tekstproduktion vedr. litterær analyse, individuelt skriftligt arbejde, videoproduktion
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni 2019/2020
<b>Institution</b>	Vejen Business College
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Sara Louise Larsen
<b>Hold</b>	UVB-Engelsk A-hh1118-EF1920-AFS-VØ

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Ti- tel 1</b>	Business Project
<b>Ti- tel 2</b>	Analyzing Literature
<b>Ti- tel 3</b>	Area Study United Kingdom
<b>Ti- tel 4</b>	Identity, gender and culture in a multicultural society
<b>Ti- tel 5</b>	Area Study USA



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	En overordnet titel for undervisningsforløbet
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Asham, Suasanne (2006): <i>Yours Faithfully</i>, Ventus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kapitel 1. Formalia omkring engelske forretningsbreve</li><li>- Kapitel 2. Det gode forretningsbrev</li><li>- Kapitel 3. Forespørgsler</li><li>- Kapitel 4. Tilbud</li><li>- Kapitel 11: Reklamationer</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b> Eleverne har som en del af udarbejdelsen af deres gruppeprojekter brugt forskellige selvfundne tekster fra følgende kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Guardian: <a href="https://www.theguardian.com/international">https://www.theguardian.com/international</a></li><li>- The Independent: <a href="http://www.independent.co.uk/">http://www.independent.co.uk/</a></li><li>- The New York Times: <a href="https://www.nytimes.com/">https://www.nytimes.com/</a></li><li>- The Daily Telegraph: <a href="https://www.telegraph.co.uk/">https://www.telegraph.co.uk/</a></li><li>- Wall Street Journal: <a href="https://www.wsj.com/europe">https://www.wsj.com/europe</a></li><li>- Washington Post: <a href="https://www.washingtonpost.com/">https://www.washingtonpost.com/</a></li><li>- The New Yorker: <a href="http://www.newyorker.com/">http://www.newyorker.com/</a></li><li>- Forbes: <a href="https://www.forbes.com/#68c4e5a82254">https://www.forbes.com/#68c4e5a82254</a></li><li>- Businessweek: <a href="https://www.bloomberg.com/businessweek">https://www.bloomberg.com/businessweek</a></li><li>- Nielsen: <a href="http://www.nielsen.com/dk/da.html">http://www.nielsen.com/dk/da.html</a></li><li>- Yougov: UK: <a href="https://yougov.co.uk/results/">https://yougov.co.uk/results/</a> -</li><li>- Yougov: USA: <a href="https://today.yougov.com/results/">https://today.yougov.com/results/</a></li><li>- Pew Research: <a href="http://www.pewresearch.org/">http://www.pewresearch.org/</a></li><li>- Gallup: <a href="http://www.gallup.com/home.aspx">http://www.gallup.com/home.aspx</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	21 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Forløbet bestod af projektarbejde i grupper. Eleverne skulle som produkt af projektarbejdet holde en fremlæggelse om en amerikansk eller britisk virksomhed. Som forberedelse hertil har eleverne udført selvstændig research omkring virksomhedens historie, økonomi, kulturelle og samfundsmæssige påvirkninger. Forudsætningen for dette var at



	<p>eleverne skulle anvende hensigtsmæssige kildekritiske tilgange i deres søgen efter relevant stof. Som en del af projektet skulle eleverne desuden udfærdige et forretningsbrev på engelsk.</p> <p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>- Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpe midler</li></ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li><li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li><li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li><li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li><li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li></ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde</p>



<b>Titel 2</b>	Analyzing Literature
<b>Indhold</b>	Walter Dean Myers: The Baddest Dog in Harlem Kathryn Simmonds: Letter from the Understudy Crystal Arbogast: The Cellmate Joy Boothe: Jesse Mike Benson: Room Full of Angels  <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram
<b>Omfang</b>	21 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Fagmål:</b> Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder  <b>Kernestof:</b> ordforråd, herunder orddannelse og idiomer principper for tekstopbygning og tekst-sammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassegennemgang, individuel læsning, analyse og fortolkning, gruppearbejde med tekstproduktion vedr. litterær analyse

[Retur til forside](#)



<b>Titel 3</b>	Area Study United Kingdom
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, "The British Parliament", Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, "The English", Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, "History in Brief", Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Shariatmadari, David, "What are British values? You asked Google – here's the answer", <a href="http://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google">www.theguardian.com</a>, 3. februar 2016, <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google">https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google</a></p> <p>Huqoqi, Maria, "'Fundamental British Values': A challenge for teachers", <a href="http://www.rsa.com">www.rsa.com</a>, 15. august 2017, <a href="https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools">https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools</a></p> <p>Liddell, Stephen, "History of Social Classes and Does Class Matter?", <a href="http://www.stephenliddell.co.uk">www.stephenliddell.co.uk</a>, <a href="https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/">https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/</a></p> <p>Nelson, Fraser, "Inequality UK", episode af Channel 4s Dispatches, 2014 (dokumentar) <a href="https://vimeo.com/133760539">https://vimeo.com/133760539</a></p> <p>Chu, Ben, "One year to Brexit: How well has the British economy really been performing? And what can we expect next?", <a href="http://www.theindependent.co.uk">www.theindependent.co.uk</a>, 30. marts 2018, <a href="https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economy-one-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html">https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economy-one-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html</a></p> <p>Hunt, Alex and Brian Wheeler, "Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU", <a href="http://www.bbc.com">www.bbc.com</a>, 17. december 2018, <a href="https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887">https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</a> National Archives, "British Empire", <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk">www.nationalarchives.gov.uk</a>, <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/</a></p> <p>Ali, Monica, "Dinner with Dr. Azad", uddrag af Brick Lane, 2003</p> <p>Orwell, George, uddrag af Burmese Days, 1934</p> <p>Opslagsværker mm.: <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> - Engram; Do it, write; og Verbix</p>





	<p><a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a> <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a> <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a> <a href="http://www.thefreedictionary.com/">http://www.thefreedictionary.com/</a></p> <p>Supplerende stof: <a href="https://www.parliament.uk/about/mps-and-lords/members/electing-mps/">https://www.parliament.uk/about/mps-and-lords/members/electing-mps/</a> <a href="https://www.electoral-reform.org.uk/voting-systems/types-of-voting-system/first-past-the-post/">https://www.electoral-reform.org.uk/voting-systems/types-of-voting-system/first-past-the-post/</a></p> <p><a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram</p>
<b>Omfang</b>	60 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>• Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li></ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li><li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li><li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li><li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde, både mundtligt og skriftligt

[Retur til forside](#)



<b>Titel 4</b>	Identity, gender and culture in a multicultural society
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Louise Smith: "Multicultural Britain: What does it mean?" 2018</li><li>- Zack Hassan: "Young British Muslims are becoming much more liberal – but they aren't less religious as a result" 2018</li><li>- Nelli Ferenczi og Tara Marshall: "What being stuck between two cultures can do to a person's psyche"</li><li>- Michael Segalov: "The crisis of masculinity facing young British Muslims – You Get Me?"</li><li>- Ranbir Sahota: "Chameleon" 2003</li><li>- Hanif Kureishi: "My Son the Fanatic" 1994</li><li>- "World Report: Target: London"</li><li>- "Young, British and a Suicide Bomber"</li></ul> <p><a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram</p>
<b>Omfang</b>	32 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet tematiserer multikulturalisme i en hovedsageligt britisk kontekst idet der fokuseres på, hvordan begrebet påvirker og er påvirket af andre facetter såsom kønsroller og identitet. Forløbet fokuserer hovedsageligt på "maskulinitetskrisen" hos unge muslimske mænd og de konsekvenser i form af eksempelvis radikaliserings, der følger heraf.</p> <p><b>Faglige mål:</b></p> <p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li><li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li><li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li><li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li><li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li><li>- et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li><li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassegennemgang, individuel læsning, gruppearbejde, projektarbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Area Study USA
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Far and Away</i>, 1992</li><li>- "Declaration of Independence" 1776</li><li>- <i>The American Ways</i>: Introduction s. 4 – 11</li><li>- <i>The American Ways</i>: Traditional American values and beliefs s. 31 – 37</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- USA vs. Denmark, Hofstede comparison</li><li>- Ralph Gardner Jr.: "Alpha Women and Beta Men", 2003</li><li>- Chad Kultgen: "The Average American Male", 2007</li><li>- Sarah Palin: "Keynote Speech at the Inaugural Tea Party Convention", 2010</li><li>- <i>The American Ways</i>: Ethnic and racial diversity in the United States s. 180 – 188</li><li>- Billie Holiday: "Strange Fruit" (tekst og video)</li><li>- Martin Luther King: "I have a dream" (tekst og video)</li><li>- Sapphire: "Strange Juice"</li><li>- Nielsen.com: "Hispanic women are the cultural catalysts as entrepreneurship, education rates rise, according to new Nielsen report"</li><li>- Nielsen.com: "How Hispanics emerged as an economic and political power house"</li><li>- Amir Vera <a href="#">"An American man was chased and killed while jogging, his mother says"</a> (artikel + video)</li><li>- Mathilde Thomsen og Bianca Erlich-Møller: <i>Black Voices</i>, "Touch" af Terrance Hayes, iBog: <a href="https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=p174">https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=p174</a></li><li>- Mathilde Thomsen og Bianca Erlich-Møller: <i>Black Voices</i>, "Timeline of recent events related to racism in the US", iBog: <a href="https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=175">https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=175</a></li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "We Walk Together: a Syrian refugee family's journey to the heart of Europe" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ubGhzVdnhQw">https://www.youtube.com/watch?v=ubGhzVdnhQw</a></li><li>- "The Long Journey - A Syrian Family's Europe Passage" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ItNWqzBTC0w&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ItNWqzBTC0w&amp;feature=youtu.be</a></li><li>- <a href="https://www.ducksters.com/history/westward_expansion/">https://www.ducksters.com/history/westward_expansion/</a></li></ul> <p><a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram</p>
<b>Omfang</b>	60 lektioner à 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet indledtes med fokus på flygtninge og immigration med henblik på at få eleverne til at reflektere over grundlaget for den amerikanske identitet. Derefter er forløbet faldet i to dele: en indledende del der introducerer eleverne for klassiske amerikanske værdier, grundlæggende amerikansk historie og nogle grundlæggende kulturelle kendetegn for det amerikanske samfund set i sammenligning med det danske. Herunder arbejdede eleverne med retorisk og stilistisk analyse af en politisk tale.</p> <p>Dernæst har forløbet fokuseret på race- og etnicitetsproblematikken i USA belyst gennem taler, artikler og skønlitteratur. Her arbejdede eleverne med den historiske baggrund for raceproblematikken med hovedfokus på sorte amerikaneres historie og nutidige vilkår. Forløbet afsluttedes med diskussion om Black Lives Matter-bevægelsen og optøjerne i forbindelse med George Floyd's død, og forløbet er derfor rundet af med at trække paralleller fra elevernes erhvervede viden om det amerikanske samfund over i højaktuelle begivenheder.</p> <p>Forløbet er delvist udført under Covid-19-pandemien 2020 og timeomfanget er derfor oversteget det oprindeligt planlagte.</p> <p><b>Faglige mål:</b></p>



### *Sprogfærdighed*

- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller
- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk
- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.

### *Sprog, tekst og kultur*

- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

### **Kernestof:**

- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning
- ordforråd, herunder orddannelse og idiommer
- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassegennemgang, individuel læsning, virtuelle arbejdsformer, analyse og fortolkning, gruppearbejde med tekstproduktion vedr. litterær analyse, individuelt skriftligt arbejde, videoproduktion
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)