

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2020
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Mikkel Herold
Hold	HH1119

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Lingua Franca
Titel 2	Franchising
Titel 3	Analysing fiction
Titel 4	Area Study UK - delvis gennemført virtuelt
Titel 5	The British Empire - gennemført virtuelt
Titel 6	Multicultural Britain (opstart - færdiggøres i starten af 2.g) - delvis gennemført virtuelt
Titel 7	Grammatik (fortløbende)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Lingua franca
Indhold	<p>I grundforløbets første del er der kørt et kort forløb om engelsk som lingua franca.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert McCrum, William Cran og Robert McNeil, “An English-Speaking World” • Jon Packer, ”Lingua Franca” • Excerpts of article from Communication World, June-July 1999: • Cynthia L. Kemper, “Sacre bleu! English as a global lingua franca? Why English is rapidly achieving worldwide status” <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Why Did English Become the International Language?” https://www.youtube.com/watch?v=iqDFPU9YeQM
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejde, informationssøgning, gruppearbejde, klassepræsentation, formulering af forretningsbreve.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Franchising
Indhold	<p>Som afslutning på grundforløbet introduceres eleverne til virksomhedsformen franchising.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afsnittet om franchising i "Company, Culture and Communication", https://ccc.systeme.dk/?id=133 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Film: "The Founder" (2016) med tilhørende spørgsmål
Omfang	Ca. 8 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skrivehandlinger og analyse, par- og gruppearbejde, egen produktion af manuscript.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Analysing fiction
Indhold	<p>Forløb der introducerer eleverne til grundlæggende metode inden for litterær analyse, herunder Blooms taksonomi. Forløbet har haft CAIP-modellen som omdrejningspunkt.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charlie Fish: "Death by Scrabble" - Joy Booth: "Jesse" - John Sam Jones: "Kiss and Tell" - Mike Benson: "Room full of Angels" - Diverse "shorties" (fra: http://www.morrimostow.com) - Walter Dean Myers: "The Baddest Dog in Harlem" <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Universal themes" (handout) - CAIP-model + introduktion til Blooms taksonomi (handout) - Film: Trainspotting (1996)
Omfang	Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om faglige emner og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i litterære genrer og stillejer inden for almene områder fra engelsksprogede regioner - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Der har i denne forbindelse været arbejdet med PEE-metoden og five paragraph-essays. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skrivehandlinger og analyse, par- og gruppearbejde med analyse af tekster, egen produktion af shorties. Skriftlige opgaver vedr. de tekster, der er arbejdet med.
---------------------------------------	---

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Area Study UK - delvis gennemført virtuelt
Indhold	<p>De sidste to tekster i dette forløb er læst og gennemgået virtuelt.</p> <p>Forløbet indledte med et gruppearbejde, hvor eleverne i grupper skulle researche og præsentere følgende emner for klassen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Country, people and geography 2. History 3. Class 4. Politics 5. The monarchy 6. Education 7. The North-South divide <p>Herefter arbejdedes der med to afsluttende artikler.</p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag af følgende kapitler fra bogen ”Britain” (Oxford University Press 1995) <ul style="list-style-type: none"> o "Country and people" o "History" o "Class" o "Politics" o "The monarchy" o "Children, Youth and Education" - Følgende kapitler fra bogen “Britain: Past and present” (Systeme, 2008) <ul style="list-style-type: none"> o "How the United Kingdom is governed" o "Education" - “How important is social class in Britain today?": https://www.bbc.com/future/article/20160406-how-much-does-social-class-matter-in-britain-today - “The British class system is becoming more polarised between a prosperous elite and a poor ‘precariat’”: https://blogs.lse.ac.uk/politicsandpolicy/mike-savage-placeholder/ - “The Great British class calculator: What class are you?": https://www.bbc.com/news/magazine-22000973 - “In the UK, I am working class. But I said goodbye to that identity in America”: https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/nov/01/uk-class-identity-america-customs-socioeconomic-divide - “Sleaford Mods: 'I feel a certain amount of pride in being working class’”: https://www.irishexaminer.com/lifestyle/arid-20452615.html - “The Great British Class Survey launches on BBC One Show” (video): https://www.youtube.com/watch?v=zInIRiBOp44

	<ul style="list-style-type: none"> - “Princess Diana: How the tabloid press treated her in the run up to her death”: https://www.independent.co.uk/news/long_reads/princess-diana-death-tabloid-press-treatment-media-prince-charles-divorce-affairs-children-royal-monarchy-a7918581.html - “Britain’s royal family tries to redraw relationship with the media”: https://www.ft.com/content/e4d5010e-b2e1-11e6-a37c-f4a01f1b0fa1 - “Grammar schools: What are they and why are they controversial?": https://www.bbc.com/news/education-34538222 - “How the UK economy is changing in the 21st century”: https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zqhvmnb/revision/2 - “Look North: Proud of where they’re from but too often left behind – Children’s Commissioner’s report calls for poorest Northern kids to be at heart of the Northern Powerhouse”: https://www.childrenscommissioner.gov.uk/2018/03/26/look-north-proud-of-where-theyre-from-but-too-often-left-behind-childrens-commissioners-report-calls-for-poorest-northern-kids-to-be-at-heart-of-the-northern-powerhouse/ - https://northernpowerhouse.gov.uk/ - “It's unfair': UN envoy meets children in Scotland to discuss poverty”: https://www.theguardian.com/society/2018/nov/09/its-unfair-un-envoy-meets-children-living-in-poverty-in-scotland - “Deprived northern regions worst hit by UK austerity, study finds”: https://www.theguardian.com/society/2019/jan/28/deprived-northern-regions-worst-hit-by-uk-austerity-study-finds - ”Boozy, ignorant, intolerant, but very polite - Britain as others see us”: http://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/boozy-ignorant-intolerant-but-very-polite--britain-as-others-see-us-9633967.html - Lewis Reynolds, “The British Are Anchored by an Islander Mentality”: http://www.zocalopublicsquare.org/2016/03/09/british-anchored-islander-mentality/ideas/nexus/ - Video: “The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England Explained”: https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10
Omfang	Ca. 20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk

	<ul style="list-style-type: none">- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, kortere læreroplæg, fremlæggelser.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	The British Empire - gennemført virtuelt
Indhold	<p>Forløb der med udgangspunkt i arbejdet med britisk mentalitet i det forrige emne præsenterer eleverne for et grundlæggende overblik over det britiske imperium samt tankerne bag.</p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Arven efter imperiet" (BBC dokumentar - alle afsnit fordelt på grupper) - "Postcolonial Literature In a Nutshell": www.shmoop.com/postcolonial-literature/ - Mrs Ernest Ames: "An ABC for Baby Patriots" (1899) - Salman Rushdie: "Good Advice Is Rarer than Rubies" - Film: "Ghandi" (Richard Attenborough, 1982) - Handout: "What is social Darwinism?" (https://www.iss.k12.nc.us/)
Omfang	Ca. 24 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt, par- og gruppearbejde, kortere læreroplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Multicultural Britain - delvis gennemført virtuelt
Indhold	<p>Emnet er startet op før sommerferien og læses færdig i august/september 2020.</p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Three models for a multicultural society": https://ndla.no/en/subject:1:06270029-7aa7-4a7a-b383-128b275ff150/topic:2:184990/resource:1:89615 - Ayub Khan-Din: "East is East" - uddrag af manuskript - Film: "East is East" (1999)
Omfang	Ca. 15 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt, par- og gruppearbejde, kortere læreroplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Grammatik (fortløbende)
Indhold	<p>Følgende emner er gennemgået:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordstilling • Verber, herunder kongruens • Simpel/udvidet tid • Do-omskrivning • Relative pronomener <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Engram, www.minlaering.dk - Egne handouts
Omfang	Ca. 15 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt, par- og gruppearbejde, kortere læreroplæg

[Retur til forside](#)