

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj-juni 2021/2022
<b>Institution</b>	Vejen Business College
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Dorthe Lauridsen
<b>Hold</b>	UVB-Engelsk A-hh1119-EF2122-AFS-VØ

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Områdestudium Indien
<b>Forløb 2</b>	Crime Stories and Surveillance
<b>Forløb 3</b>	Vietnam and beyond
<b>Forløb 4</b>	Eventyret – en genre
<b>Forløb 5</b>	Skriftlighed (grammatik, handelssprog og gennemgang af afleveringer)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Områdestudium Indien
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Indien som engelsk koloni Særligt fokus på det engelske koloni-herredømme Desuden fokus på Indien, som det har udviklet sig frem til i dag
<b>Faglige mål</b>	Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
<b>Kernestof</b>	Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i en anden engelskproget region end Storbritannien og USA
<b>Anvendt materiale.</b>	"The British Raj in India" fra <a href="#">Humanities &gt; History &amp; Culture</a> "India's Independence and Partition" "The Blind Men and the Elephant" "The White Man's Burden" "What is India's Caste System?" "Why Caste Won't Disappear From India" "While India's girls are aborted, brides are wanted" "Are You Experienced?"  Supplerende materiale: Documentaries: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uM85zVt6xCU">https://www.youtube.com/watch?v=uM85zVt6xCU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=in5giuWPAvg">https://www.youtube.com/watch?v=in5giuWPAvg</a>  Film: Slumdog Millionaire  Ca. 31 timer
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Projektarbejde Individuelt arbejde Gruppearbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 2</b>	Crime Stories and Surveillance
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Vi har arbejdet med forskellige typer krimi-historier, herunder historier om overvågning. Fokus har været på (litterær) analyse.
<b>Faglige mål</b>	Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
<b>Kernestof</b>	Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster Et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
<b>Anvendt materiale.</b>	Noveller: "The Tortilla Curtain" "Where are you going, where have you been?" "Tell the Women we're Going" "Safe Enough" "Don't You Hate Having Two Heads?" "The Good Samaritan" "The Man Who Knew Belle Star"  Film: "Nosedive" "The Social Dilemma"  Supplerende stof: Dokumentar: "American Murder – the Family Next Door"  Ca. 56 timer
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde Gruppepræsentationer Individuelt arbejde Projektarbejde med præsentation

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

<b>Forløb 3</b>	Vietnam and beyond
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Vi har arbejdet med Vietnamkrigen med fokus på amerikanerne og deres oplevelse af krigen. Vi har trukket linjer over Golfkrigen frem til krigen i Afghanistan, stadig med fokus på amerikanerne.
<b>Faglige mål</b>	<p>Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner</p> <p>Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>Tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsforhold</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>”The General Goes Zapping Charlie Cong” “Dear America: Letters home from Vietnam” Uddrag af “Born on the Fourth of July” “Generation Kill” <a href="https://www.nytimes.com/article/afghanistan-war-us.html">https://www.nytimes.com/article/afghanistan-war-us.html</a></p> <p>“Goodnight, Saigon” “I-feel-like-I’m-fixin’-to-die-rag” “Christmas in Fallujah”</p> <p>Supplerende materiale: Fra <i>With God on our Side</i>, “Den amerikanske krig i Vietnam” Film: Born on the Fourth of July</p> <p>Ca. 14 timer</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Mest klasseundervisning

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Eventyret – en genre
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Vi har arbejdet med eventyret som genre og dermed læst en del eventyr. En del af forløbet har fokuseret på omskrivning af eventyr til andre genrer og har dermed øget bevidstheden om forskellige genrer.
<b>Faglige mål</b>	Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk  Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
<b>Kernestof</b>	Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng  Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster
<b>Anvendt materiale.</b>	”What is a fairy tale?” “Traditional Cinderella” “Politically Correct Cinderella” “A Gory Version” “Little Red Riding Hood and the Wolf” “The Little Girl and the Wolf” “Seeing Red” “The Werewolf” “Reading and analyzing fairy tales” “The Selfish Giant”  Ca. 11 timer
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Virtuel undervisning Gruppearbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 5</b>	Skriftlighed (grammatik, handelssprog og gennemgang af afleveringer)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Fokus på skriftlighed, dvs. grammatik, stillag, sproglig korrekthed, handelssprog, m.m.
<b>Faglige mål</b>	Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner  Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed
<b>Kernestof</b>	Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi  Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler  Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
<b>Anvendt materiale.</b>	<a href="https://app.minlaering.dk/bog/1">https://app.minlaering.dk/bog/1</a> <a href="https://app.minlaering.dk/bog/28">https://app.minlaering.dk/bog/28</a> <i>Yours faithfully</i> <i>Grammar Rules</i>  Sideløbende med diverse emner (udgør dermed en del af den samlede brugte tid)
<b>Arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde Klasseundervisning Individuelt arbejde