



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 2019
<b>Institution</b>	Vejen Business College
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer</b>	Laila Thim (L/T)
<b>Hold</b>	18-hh12a HH 12 inn/afs

### Forløbsoversigt

<b>Forløb 1</b>	Grundforløb: Business Project
<b>Forløb 2</b>	Analyzing Literature
<b>Forløb 3</b>	Area Study United Kingdom - <b>eksamensemne</b>

<b>Titel 1</b>	Business Project
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Asham, Suasanne (2006): <i>Yours Faithfully</i>, Ventus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapitel 1. Formalia omkring engelske forretningsbreve</li> <li>- Kapitel 2. Det gode forretningsbrev</li> <li>- Kapitel 3. Forespørgsler</li> <li>- Kapitel 4. Tilbud</li> <li>- Kapitel 11: Reklamationer</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Eleverne har som en del af udarbejdelsen af deres gruppeprojekter brugt forskellige selvfundne tekster fra følgende kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Guardian: <a href="https://www.theguardian.com/international">https://www.theguardian.com/international</a></li> <li>- The Independent: <a href="http://www.independent.co.uk/">http://www.independent.co.uk/</a></li> <li>- The New York Times: <a href="https://www.nytimes.com/">https://www.nytimes.com/</a></li> <li>- The Daily Telegraph: <a href="https://www.telegraph.co.uk/">https://www.telegraph.co.uk/</a></li> <li>- Wall Street Journal: <a href="https://www.wsj.com/europe">https://www.wsj.com/europe</a></li> <li>- Washington Post: <a href="https://www.washingtonpost.com/">https://www.washingtonpost.com/</a></li> <li>- The New Yorker: <a href="http://www.newyorker.com/">http://www.newyorker.com/</a></li> <li>- Forbes: <a href="https://www.forbes.com/#68c4e5a82254">https://www.forbes.com/#68c4e5a82254</a></li> <li>- Businessweek: <a href="https://www.bloomberg.com/businessweek">https://www.bloomberg.com/businessweek</a></li> <li>- Nielsen: <a href="http://www.nielsen.com/dk/da.html">http://www.nielsen.com/dk/da.html</a></li> <li>- Yougov: UK: <a href="https://yougov.co.uk/results/">https://yougov.co.uk/results/</a> -</li> <li>- Yougov: USA: <a href="https://today.yougov.com/results/">https://today.yougov.com/results/</a></li> <li>- Pew Research: <a href="http://www.pewresearch.org/">http://www.pewresearch.org/</a></li> <li>- Gallup: <a href="http://www.gallup.com/home.aspx">http://www.gallup.com/home.aspx</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	21 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet bestod af projektarbejde i grupper. Eleverne skulle som produkt af projektarbejdet holde en fremlæggelse om en amerikansk eller britisk virksomhed. Som forberedelse hertil har eleverne udført selvstændig research omkring virksomhedens historie, økonomi, kulturelle og samfundsmæssige påvirkninger. Forudsætningen for dette var at eleverne skulle anvende hensigtsmæssige kildekritiske tilgange i deres søgen efter relevant stof. Som en</p>

	<p>del af projektet skulle eleverne desuden udfærdige et forretningsbrev på engelsk.</p> <p><b>Fagmål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpe midler</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde</p>

## Forløb 2: Analyzing Literature

<b>Forløb 2</b>	Analyzing Literature
<b>Indhold</b>	Charlie Fish: Death by Scrabble Walter Dean Myers: The Baddest Dog in Harlem Kathryn Simmonds: Letter from the Understudy Crystal Arbogast: The Cellmate Joy Boothe: Jesse Mike Benson: Room Full of Angels  <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> : Engram, Engram Basis, Sprogenes Veje og Do it, Write
<b>Omfang</b>	21 lektioner / 15.75 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder  Kernestof: ordforråd, herunder orddannelse og idiomers principper for tekstbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassegennemgang, individuel læsning, analyse og fortolkning, gruppearbejde med tekstproduktion vedr. literær analyse. Fokus i forløbet var på metode

## Forløb 3: Area Study United Kingdom

<b>Forløb 3</b>	Area Study United Kingdom - <b>eksamensemne</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The British Parliament”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The English”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”History in Brief”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Shariatmadari, David, “What are British values? You asked Google – here’s the answer”, www.theguardian.com, 3. februar 2016,  <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google">https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google</a></p> <p>Huqoqi, Maria, “”Fundamental British Values”: A challenge for teachers”, www.rsa.com, 15. august 2017,  <a href="https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools">https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools</a></p> <p>Liddell, Stephen, “History of Social Classes and Does Class Matter?”, www.stephenliddell.co.uk,  <a href="https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/">https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/</a></p> <p>Chu, Ben, “One year to Brexit: How well has the British economy really been performing? And what can we expect next?”, www.theindependent.co.uk, 30. marts 2018,  <a href="https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economyone-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html">https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economyone-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html</a></p> <p>Hunt, Alex and Brian Wheeler, “Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU”, www.bbc.com, 17. december 2018,  <a href="https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887">https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</a> National Archives, “British Empire”, www.nationalarchives.gov.uk,  <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/</a></p> <p>Ali, Monica, “Dinner with Dr. Azad”, uddrag af Brick Lane, 2003</p> <p>Orwell, George, uddrag af Burmese Days, 1934</p> <p>BBC, ”The truth about immigration in the UK”, 2014,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MHplEJgevqM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=MHplEJgevqM&amp;t=1s</a></p> <p>Opslagsværker mm.:  <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a> - Engram; Do it, write; og Verbix  <a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a>  <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>  <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a>  <a href="http://www.thefreedictionary.com/">http://www.thefreedictionary.com/</a></p> <p>Supplerende stof:  <a href="https://www.parliament.uk/about/mps-and-lords/members/electing-mps/">https://www.parliament.uk/about/mps-and-lords/members/electing-mps/</a>  <a href="https://www.electoral-reform.org.uk/voting-systems/types-of-voting-system/first-past-the-post/">https://www.electoral-reform.org.uk/voting-systems/types-of-voting-system/first-past-the-post/</a></p>
<b>Omfang</b>	60 lektioner / 45 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:  Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed  Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof:  det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde, både mundtligt og skriftligt. Fokus især på geografi, kulturelle værdier og imperiets betydning for nutiden</p>



## Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2020
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Laila Thim (LT)
Hold	19-hh22 HH 22

## Forløbsoversigt

Forløb 4	Gender, Identity and Culture - <b>eksamensemne</b>
Forløb 5	Area Study USA - <b>eksamensemne</b>
Forløb 6	Dreams, Obstacles and Crossing Boundaries - <b>eksamensemne</b>

## Forløb 4: Gender, Identity and Culture

<b>Forløb 4</b>	Gender, Identity and Culture - <b>eksamensemne</b>
<b>Indhold</b>	<p>Fokuss især på den personlige påvirkning af at være tve-kulturel</p> <p>www.aboutimmigration.co.uk, 8 June, 2018: <b>Multicultural Britain: What Does it Mean?</b></p> <p><b>Ranbir Sahota: Chameleon</b>, London Migrant City, systime, 2008</p> <p><b>Hanif Kureshi: My Son the Fanatic</b>, Contexts, Gyldendal</p> <p>The independent, 5. maj, 2018: <b>Young British Muslims are becoming much more liberal - but they aren't less religious as a result.</b> <a href="https://www.independent.co.uk/voices/british-muslims-ipsos-mori-liberal-imams-islam-a8334196.html">https://www.independent.co.uk/voices/british-muslims-ipsos-mori-liberal-imams-islam-a8334196.html</a></p> <p>The Conversation.com, 23. august, 2017: Ferenczi og Marshall: <b>What being stuck between two cultures can do to a person's psyche</b> <a href="https://the-conversation.com/what-being-stuck-between-two-cultures-can-do-to-a-persons-psyche-80448">https://the-conversation.com/what-being-stuck-between-two-cultures-can-do-to-a-persons-psyche-80448</a></p> <p>Watson, Katie: <b>Struggling wih sexism in Latin America</b>, BBC News, 18 August, 2015: <a href="https://www.bbc.com/news/world-latin-america-33939470">https://www.bbc.com/news/world-latin-america-33939470</a> <b>Current: Target London + Young, British and a Suicide Bomber</b></p>
<b>Omfang</b>	40 lektioner / 30 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde. Selvstændige opgaver og afleveringer. Små projekt-lignende opgaver.



## Forløb 5: Area Study USA

Forløb 5	Area Study USA - eksamensemne
Indhold	<p>Film: <b>Far and Away</b>  <a href="https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/">https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/</a>  <b>Native Americans: Square UP: Lakota in America:</b> <a href="https://squareup.com/us/en/dreams/lakota">https://squareup.com/us/en/dreams/lakota</a>  <b>Nielsen.com: Hispanic women are cultural catalysts as entrepreneurship and education rates rise:</b> <a href="https://www.nielsen.com/us/en/press-releases/2017/hispanic-women-are-cultural-catalysts-as-entrepreneurship-education-rates-rise/">https://www.nielsen.com/us/en/press-releases/2017/hispanic-women-are-cultural-catalysts-as-entrepreneurship-education-rates-rise/</a>  <b>Nielsen.com: How Hispanics Emerged as an Economic and Political Power House:</b> <a href="https://www.nielsen.com/us/en/news-center/2016/hispanics-emerged-economic-political-powerhouse/">https://www.nielsen.com/us/en/news-center/2016/hispanics-emerged-economic-political-powerhouse/</a>  <b>Sapphire: Strange Juice</b>  <b>Billie Holiday: Strange Fruit</b>            Kearny et al. : <b>American Ways, chap. 8: Ethnic and Racial Diversity in the United States</b>  <b>Martin Luther King Jr. : I have a Dream speech</b>            National Public Radio, 7. Februar, 2018: <b>The difficult math of being Native American:</b> <a href="https://www.npr.org/sections/codeswitch/2018/02/07/58-3665568/love-and-blood-quantum-buy-in-or-die-out?t=1530789227050">https://www.npr.org/sections/codeswitch/2018/02/07/58-3665568/love-and-blood-quantum-buy-in-or-die-out?t=1530789227050</a>            Kearny et al.: <b>American Ways Ch. 3: Traditional American Values and Beliefs</b>            Angles, Gyldendal: Ralph Gardner Jr.: <b>Alpha Women, Beta Men</b>            Chad Kultgen: <b>The Average American Male</b></p>
Omfang	62 lektioner / 46.5 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Gruppe- og pararbejde. Fokus på viden om amerikanske forhold før og nu, og de grundlæggende amerikanske værdier, samt på metoder</p>

## Forløb 6: Dreams, Obstacles and Crossing Boundaries

<b>Forløb 6</b>	Dreams, Obstacles and Crossing Boundaries - <b>eksamensemne</b>
<b>Indhold</b>	<p>Forløb primært med fokus på fiktionsanalyse.</p> <p>Frank Sinatra: <b>New York, New York</b></p> <p>Ana Maria Corona: <b>Coming to America, to Clean</b> (1993); Change &amp; Continuity, Gyldendal Uddannelse</p> <p>Nick Cave &amp; The Bad Seeds: <b>Where the Wild Roses Grow</b>: Nick Cave: <a href="https://www.nickcave.com/lyric/where-the-wild-roses-grow/">https://www.nickcave.com/lyric/where-the-wild-roses-grow/</a> <b>Video</b>: Nick Cave &amp; The Bad Seeds feat. Kylie Minogue: Where The Wild Roses Grow: <a href="https://youtu.be/IDpnjE1LUvE">https://youtu.be/IDpnjE1LUvE</a></p> <p>Drama: John Biggs: <b>Cowboys dont't look down</b></p> <p>Roman: Robert Swindells: <b>Stone Cold</b></p> <p>Juliet 'Kego Ume-Onyido: <b>An Immigrant's Prayer</b></p> <p>Tracy Chapman: <b>Fast Car</b></p>
<b>Omfang</b>	26 lektioner / 19.5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde. Fokus på bl.a. personlige drømme og udfordringer.



## Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2021
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	HHX Afs / Inn
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Laila Thim (LT)
Hold	20-hh32

## Forløbsoversigt

Forløb 7	Area Study India - <b>eksamensemne</b>
Forløb 8	Globalization - <b>eksamensemne</b>
Forløb 9	War and Peace - <b>eksamensemne</b>

## Forløb 7: Area Study India

Forløb 7	Area Study India - eksamensemne
Indhold	<p><b>The Huffington Post, 8. december, 2014: Why Caste Won't Disappear From India:</b> <a href="http://www.huffingtonpost.com/shashi-tharoor/caste-wont-disappear-india_b_6257354.html">http://www.huffingtonpost.com/shashi-tharoor/caste-wont-disappear-india_b_6257354.html</a></p> <p><b>Rudyard Kipling: The White Man's Burden (1899)</b></p> <p><b>World Factbook (extract): India</b> <a href="https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/in.html">https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/in.html</a></p> <p><b>BBC News, 19. Juni 2019: What is India's caste system?:</b> <a href="https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616">https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616</a></p> <p><b>The Indian Express, 8 February, 2016: Dictum &amp; Diaspora: India's not so hidden shame: Child slavery and bonded labour:</b> <a href="http://indianexpress.com/article/blogs/indias-not-so-hidden-shame-child-slavery-and-bonded-labour">http://indianexpress.com/article/blogs/indias-not-so-hidden-shame-child-slavery-and-bonded-labour</a></p> <p><b>Szczepanski, Kallie. "The British Raj in India." ThoughtCo, Aug. 9, 2019</b> <a href="https://www.thoughtco.com/the-british-raj-in-india-195275">https://www.thoughtco.com/the-british-raj-in-india-195275</a></p> <p><b>thesystemsthinker.com: John Godfrey Saxe: The Blind Men and the Elephant</b> (poem/ fable)</p> <p><b>CNN Freedom Project, 3 Septmber, 2014: While India's girls are aborted, brides are wanted:</b> <a href="http://edition.cnn.com/2014/09/03/world/asia/india-freedom-project/">http://edition.cnn.com/2014/09/03/world/asia/india-freedom-project/</a></p> <p><b>BBC News, India, 25. May, 2012: From Child Bride to Multi-millionaire in India:</b> <a href="http://www.bbc.com/news/world-asia-india-18186908">http://www.bbc.com/news/world-asia-india-18186908</a></p> <p><b>India Country Profile: BBC News, 18 February, 2019:</b> <a href="https://www.bbc.co-m/news/world-south-asia-12557384">https://www.bbc.co-m/news/world-south-asia-12557384</a></p> <p><b>History in Brief: Asianinfo.org, 2010:</b> <a href="http://www.asianinfo.org/asianinfo/india/history.htm">http://www.asianinfo.org/asianinfo/india/history.htm</a></p> <p><b>Documentary: BBC: Blood, Sweat and T-shirts, episode 4</b></p> <p><b>Live Mint, 11. Februar 2019: Where is child labour most common in India?</b> <a href="https://www.livemint.com/politics/news/wh-ere-is-child-labour-most-common-in-india-1549906952167.html">https://www.livemint.com/politics/news/wh-ere-is-child-labour-most-common-in-india-1549906952167.html</a></p> <p><b>Film: Slumdog Millionaire</b></p>
Omfang	39 lektioner / 29.25 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Forløb med fokus på Indiens historie og rolle i den moderne verden.</p> <p>Arbejdsformer: gruppearbejde, pararbejde, klassegennemgang, classesamtaler mv.</p>

## Forløb 8: Globalization

Forløb 8	Globalization - eksamensemne
Indhold	<p>Forløb med fokus på globalisering og dens effekter. Primært non-fiktionsanalyse.</p> <p><b>The street: What is Globalization: Why it matters in 2019:</b> <a href="https://www.thestreet.com/politics/what-is-globalization-14813513">https://www.thestreet.com/politics/what-is-globalization-14813513</a></p> <p><b>Bizfluent: The effects of globalization on global communication:</b> <a href="https://bizfluent.co-m/info-8232542-effects-globalization-global-communication.html">https://bizfluent.co-m/info-8232542-effects-globalization-global-communication.html</a></p> <p><b>Samuel P. Huntington: Clash of Civilizations</b> Selvstændig præsentation af <b>Tata Motors</b> : <a href="https://www.tatamotors.com/">https://www.tatamotors.com/</a></p> <p><b>CATO Institute: 1 March 2019: Tony Blair Is Right - Globalization Is a Fact Not a Choice:</b> <a href="https://www.cato.org/publications/commentary/tony-blair-right-globalisation-fact-not-choice">https://www.cato.org/publications/commentary/tony-blair-right-globalisation-fact-not-choice</a></p> <p><b>Anadolu Agency, 5 May, 2020 : Globalization at a crossroads with COVID-19:</b> <a href="https://www.aa.com.tr/en/analysis/opinion-globalization-at-a-crossroads-with-covid-19/1829669">https://www.aa.com.tr/en/analysis/opinion-globalization-at-a-crossroads-with-covid-19/1829669</a></p> <p><b>McKinsey Global Institute, August 2016: India's ascent: Five opportunities for growth:</b> <a href="https://www.mckinsey.com/~media/McKinsey/Featured%20Insights/Employment%20and%20Growth/Indias%20ascent%20Five%20opportunities%20for%20growth%20and%20transformation/Indias-ascent-Five-opportunities-for-growth-and-transformation.pdf">https://www.mckinsey.com/~media/McKinsey/Featured%20Insights/Employment%20and%20Growth/Indias%20ascent%20Five%20opportunities%20for%20growth%20and%20transformation/Indias-ascent-Five-opportunities-for-growth-and-transformation.pdf</a></p> <p><b>The street: What is Globalization: Why it matters in 2019:</b> <a href="https://www.thestreet.com/politics/what-is-globalization-14813513">https://www.thestreet.com/politics/what-is-globalization-14813513</a></p> <p><b>Thomas L. Friedmann: America and Free Trade: Is Ricardo Still Right? (2004)</b> <b>Automotive news, 8. September 2019: India Crashes, Clouding Global Picture:</b> <a href="https://www.autonews.com/global-markets/india-crashes-clouding-global-picture">https://www.autonews.com/global-markets/india-crashes-clouding-global-picture</a></p> <p><b>Salman Rushdie: Fighting the forces of invisibility</b></p> <p><b>Bloomberg, 23 April 2019: Sri Lanka Attacks Mark the Birth of Terrorism 3.0:</b> <a href="https://www.bloomberg.com/opinion/articles/2019-04-23/sri-lan-ka-attacks-mark-the-birth-of-terrorism-3-0">https://www.bloomberg.com/opinion/articles/2019-04-23/sri-lan-ka-attacks-mark-the-birth-of-terrorism-3-0</a></p> <p><b>European Commission, 11 April, 2019: Keynote Speech of Vice-President Valdis Dombrovskis to the Economic Club of New York:</b> <a href="https://europa.eu-/rapid/press-release_SPEECH-19-2116_en.htm">https://europa.eu-/rapid/press-release_SPEECH-19-2116_en.htm</a></p>
Omfang	46 lektioner / 34.5 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klassegennemgang, klassediskussioner, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde. Tværfaglige emner m. økonomi, herunder udarbejdelse af problemstillinger og forslag til faglige/tværfaglige tilgange</p>



## Forløb 9: War and Peace

Forløb 9	War and Peace - eksamensemne
Indhold	<p>Forløb med læsning af forskellige genrer med udgangspunkt i forskellige vinkler på Vietnamkrigen og den effekt, krigen har haft på især USA. Fokus på genrebevidsthed og metode</p> <p><b>Faruq S. Ziada: Iraq is a war-torn nation:</b> <a href="https://www.aljazeera.com/news/2008/3/21/iraq-is-a-war-torn-nation">https://www.aljazeera.com/news/2008/3/21/iraq-is-a-war-torn-nation</a>  systeme: With God on Our Side: <b>Edelman, Bernard: Dear America: Letters home from Vietnam (1985)</b> (2 breve)  <b>Film: Dear America: Letters home from Vietnam</b>  Clausen, Birgitte Prytz: Politics in a global world, systime, 2008: <b>Evan Wright: Generation Kill (2004)</b>  systeme: With God on our Side: <b>Norman Mailer: The Armies of the Night (1968)</b>  systeme: With God on our Side: <b>Le Ly Hayslip: A World Turned Upside Down - extract from the prologue of "When Heaven and Earth Changes Places: A Vietnamese Woman's Journey from War to Peace"</b></p> <p>Systeme: With God on Our Side: <b>A Historical Introduction to the Vietn-am War - Den Amerikanske Krig i Vietnam</b>  <b>John Fogerty: I Can't Take It no more (2007)</b> : <a href="https://www.cowboyllyric-s.com/lyrics/fogerty-john/i-cant-take-it-no-more-23114.html">https://www.cowboyllyric-s.com/lyrics/fogerty-john/i-cant-take-it-no-more-23114.html</a>  <b>Billy Joel: Christmas in Falluja (2008)</b></p> <p><b>Ron Kovic: Born on the 4th of July, chap. 1+2 (1976)</b>, McGraw Hill Richard <b>Millhouse Nixon: Vietnamization Speech, 3 November 1969:</b> <a href="http://www.let.rug.nl/usa/presidents/richard-milhous-nixon/vietnamization-speech-1969.php">http://www.let.rug.nl/usa/presidents/richard-milhous-nixon/vietnamization-speech-1969.php</a>  systeme: With God on our Side: <b>Nicholas Tomalin: The General Goes Zapping Charlie Cong" (1966)</b>  <b>Dan Daley: Still in Saigon:</b> <a href="https://www.lyrics.com/lyric/21007727/The+Charlie+Daniels+Band/Still+in+Saigon">https://www.lyrics.com/lyric/21007727/The+Charlie+Daniels+Band/Still+in+Saigon</a>  <b>Veterans for Peace: Time to learn the lessons of failed US wars, 14 November 2014:</b> <a href="http://www.veteransforpeace.org/pressroom/news/2014/11/14-/time-learn-lessons-failed-us-wars">http://www.veteransforpeace.org/pressroom/news/2014/11/14-/time-learn-lessons-failed-us-wars</a>  <b>Film: Born on the 4th of July</b>  systeme: With God on our Side: <b>Paul Sgroi: To Vietnam and Back (1985)</b></p> <p><b>Film: Charlie Wilson's War</b>  <b>Billy Joel: Goodnight Saigon (1982)</b>  <b>Foreign Policy, Leaving with Honor, 16 May, 2011:</b> <a href="https://foreignpolicy.com/2011/05/16/leaving-with-honor/">https://foreignpolicy.com/2011/05/16/leaving-with-honor/</a>  systeme: With God on Our Side: <b>Ron Kovic: Born on the 4th of July: Ext-ract</b></p>
Omfang	79 lektioner / 59,25 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritanni-en og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde, gruppearbejde og pararbejde med især tekstanalyse, genrebevidsthed og formidling. Fokus på genrebevidsthed og metode, samt USAs udenrigspolitik og rolle i verden</p>

**Materialer anvendt generelt i det 3-årige forløb:**

**Grammatik:**

Minlæring.dk: Engram, Engram Basis, Sprogenes Veje, og Do it! Write!

**Opslagsværker:**

Ordbogen.com : <https://www.ordbogen.com/da/>

Oxford Learner's Dictionary: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> Merriam Webster: <https://www.merriam-webster.com/>

The Free Dictionary: <https://www.thefreedictionary.com/>

Cambridge Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/>