

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni, 2021-22
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Sara Louise Larsen
Hold	UVB-Engelsk A-hh1221-EF2122-AFS-INN

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	English as a Lingua Franca
Forløb 2	Analyzing Literature
Forløb 3	Area Study UK

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	English as a Lingua Franca
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet havde fokus på engelsk sproghistorie, udvalgte kulturteorier af Edward T. Hall, Edgar Schein og Geert Hofstede og non-verbal kommunikation og var derfor et supplement til den samtidige undervisning i AP. Dernæst introduceredes eleverne til Lingua Franca-begrebet og de sammenholdt dette med deres viden om kulturteorier, hvilket mundede ud i country analysis-fremlæggelser hvor eleverne skulle bruge deres viden fra forløbet.</p> <p>Som afslutning introduceredes begreberne World Englishes, pidgin og creoles og disse blev sammenholdt med en kort gennemgang af Britisk kolonihistorie. Sideløbende arbejdede eleverne med forretningskommunikation og blev introduceret til business letter-genren.</p>
Faglige mål	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold

	<ul style="list-style-type: none"> - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <p>The English Club: "History of English" https://www.englishclub.com/history-of-english/</p> <p>Gitte Jæger Nehlsen: <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime 2018 https://ccc.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture and cultural theories https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&L=0&q=p207&redirected=1 - Edward T. Hall https://ccc.systime.dk/?id=160 - Geert Hofstede https://ccc.systime.dk/?id=170 - Non-verbal communication https://ccc.systime.dk/?id=158 - John Crace: "Upper hand: Putin and Trump's body language shows who's the boss" https://ccc.systime.dk/?id=c887&L=0 <p>Trine Østergaard: <i>The English Handbook</i>, Systime 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - English as a Lingua Franca https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166 <p>YouTube-videoer</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What is a Lingua Franca?" https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks - "How did English become the international language?" https://www.youtube.com/watch?v=iqDFPU9YeQM - David Crystal - World Englishes https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY - What are Creoles and Pidgins? And what's the difference? https://www.youtube.com/watch?v=qjI7Sds9Gg <p>Gert Holmgaard Nielsen: "Anglicismene vælter ind over os: Det danske sprog is a young pretty blonde", Politiken, 28. jun. 2020 https://politiken.dk/debat/kroniken/art7676600/Det-danske-sprog-is-a-young-pretty-blonde</p> <p>Lola Akinmade Åkerstrøm: "29 phrases to get you started learning Pidgin English", Matador Network, 22. feb. 2021 https://matadornetwork.com/read/beginners-guide-to-nigerian-pidgin-english/</p> <p>Supplerende:</p> <p>Kompendium om forretningskorrespondence og business letter</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Forløb 2	Analyzing Literature
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbets fokus var en introduktion til analyse og fortolkning af litterære tekster i engelskfaget. Forløbet tog afsæt i en gennemgang af Blooms taksonomi og dens forbindelse til engelskfagets traditioner og metoder.</p> <p>Derefter introduceredes analytiske tilgange og analyseværktøjer til fiktionstekster og eleverne øvede anvendelsen af disse på udvalgte fiktionstekster med vekslende analytisk fokus (language, setting, point of view, characters, composition og theme and message).</p> <p>Ligeledes trænede forløbet elevernes evne til skriftlig formidling og faglig argumentation gennem øvelser med at skrive analyseafsnit med kernesætning, uddybning og delkonklusion.</p>
Faglige mål	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <p>Charlie Fish: "Death by Scrabble"</p> <p>Kathryn Simmonds: "Letter from the Understudy"</p> <p>Joy Boothe: "Jesse"</p> <p>Chrystal Arbogast: "The Cellmate"</p> <p>Mike Benson: "Room Full of Angels"</p>

	<p>Walter Dean Myers: "The Baddest Dog in Harlem"</p> <p>www.minlaering.dk : Engram Basis, Do it Write 2.0</p> <p>Supplerende <i>Last Christmas</i> (film)</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Forløb 3	Area Study UK
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet var et områdestudium af Storbritannien med fokus på viden om samfundsmæssige, historiske og kulturelle forhold. Eleverne arbejdede med forskelligartede tekster om Storbritanniens geografi, det britiske parlament, det engelske folk, introducerende britisk kolonihistorie og britisk humor. Vi arbejdede desuden med klassens mundtlige sprogfærdigheder, multimodale udtryksformer og videoproduktion.</p> <p>Forløbet havde desuden fokus på udvikling af elevernes skriftlige færdigheder og kendskab til det analytiske essay.</p>
Faglige mål	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The British Parliament”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The English”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”History in Brief”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Shariatmadari, David, “What are British values? You asked Google – here’s the answer”, www.theguardian.com, 3. februar 2016, https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google</p> <p>Huqoqi, Maria, “”Fundamental British Values”: A challenge for teachers”, www.rsa.com, 15. august 2017, https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools</p> <p>Tekster om udvalgte koloniområder fra National Archives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g1/cs1/background.htm - http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g1/cs2/background.htm - http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g1/cs3/background.htm <p>Great British Mag: ”10 types of British humour explained”, https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/10-types-of-british-humour-explained/</p> <p>Supplerende Klip fra Monty Python: <i>Monty Python and the Holy Grail</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZmInkxbvlCs</p> <p>klip fra Monty Python: <i>Life of Brian</i> https://www.youtube.com/watch?v=yzgS61zgPEg</p>

	<p>klip fra <i>The Office</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZKbN-XoWZoE</p> <p>klip fra <i>Shaun of the Dead</i> https://www.youtube.com/watch?v=jnmw5qU4upg</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde