

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Termin | maj-juni, 2021-22 |
| Institution | Vejen Business College |
| Uddannelse | hhx |
| Fag og niveau | Engelsk A |
| Lærer(e) | Sara Louise Larsen |
| Hold | UVB-Engelsk A-hh1221-EF2122-AFS-INN |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Forløb 1 | English as a Lingua Franca |
| Forløb 2 | Analyzing Literature |
| Forløb 3 | Area Study UK |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 1 | English as a Lingua Franca |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbet havde fokus på engelsk sproghistorie, udvalgte kulturteorier af Edward T. Hall, Edgar Schein og Geert Hofstede og non-verbal kommunikation og var derfor et supplement til den samtidige undervisning i AP. Dernæst introduceredes eleverne til Lingua Franca-begrebet og de sammenholdt dette med deres viden om kulturteorier, hvilket mundede ud i country analysis-frelæggelser hvor eleverne skulle bruge deres viden fra forløbet.</p> <p>Som afslutning introduceredes begreberne World Englishes, pidgin og creoles og disse blev sammenholdt med en kort gennemgang af Britisk kolonihistorie. Sideløbende arbejdede eleverne med forretningskommunikation og blev introduceret til business letter-genren.</p> |
| Faglige mål | <p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag. |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof</p> <p>The English Club: "History of English" https://www.englishclub.com/history-of-english/</p> <p>Gitte Jæger Nehlsen: <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime 2018 https://ccc.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture and cultural theories https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&L=0&q=p207&redirected=1 - Edward T. Hall https://ccc.systime.dk/?id=160 - Geert Hofstede https://ccc.systime.dk/?id=170 - Non-verbal communication https://ccc.systime.dk/?id=158 - John Crace: "Upper hand: Putin and Trump's body language shows who's the boss" https://ccc.systime.dk/?id=c887&L=0 <p>Trine Østergaard: <i>The English Handbook</i>, Systime 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - English as a Lingua Franca https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166 <p>YouTube-videoer</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What is a Lingua Franca?" https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks - "How did English become the international language?" https://www.youtube.com/watch?v=iqDFPU9YeQM - David Crystal - World Englishes https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY - What are Creoles and Pidgins? And what's the difference? https://www.youtube.com/watch?v=qjI7Sds9Gg <p>Gert Holmgaard Nielsen: "Anglicismene vælter ind over os: Det danske sprog is a young pretty blonde", Politiken, 28. jun. 2020 https://politiken.dk/debat/kroniken/art7676600/Det-danske-sprog-is-a-young-pretty-blonde</p> <p>Lola Akinmade Åkerstrøm: "29 phrases to get you started learning Pidgin English", Matador Network, 22. feb. 2021 https://matadornetwork.com/read/beginners-guide-to-nigerian-pidgin-english/</p> <p>Supplerende:</p> <p>Kompendium om forretningskorrespondence og business letter</p> |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 2 | Analyzing Literature |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbets fokus var en introduktion til analyse og fortolkning af litterære tekster i engelskfaget. Forløbet tog afsæt i en gennemgang af Blooms taksonomi og dens forbindelse til engelskfagets traditioner og metoder.</p> <p>Derefter introduceredes analytiske tilgange og analyseværktøjer til fiktionstekster og eleverne øvede anvendelsen af disse på udvalgte fiktionstekster med vekslende analytisk fokus (language, setting, point of view, characters, composition og theme and message).</p> <p>Ligeledes trænede forløbet elevernes evne til skriftlig formidling og faglig argumentation gennem øvelser med at skrive analyseafsnit med kernesætning, uddybning og delkonklusion.</p> |
| Faglige mål | <p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof</p> <p>Charlie Fish: "Death by Scrabble"</p> <p>Kathryn Simmonds: "Letter from the Understudy"</p> <p>Joy Boothe: "Jesse"</p> <p>Chrystal Arbogast: "The Cellmate"</p> <p>Mike Benson: "Room Full of Angels"</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Walter Dean Myers: "The Baddest Dog in Harlem"</p> <p>www.minlaering.dk : Engram Basis, Do it Write 2.0</p> <p>Supplerende <i>Last Christmas</i> (film)</p> |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 3 | Area Study UK |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbet var et områdestudium af Storbritannien med fokus på viden om samfundsmæssige, historiske og kulturelle forhold. Eleverne arbejdede med forskelligartede tekster om Storbritanniens geografi, det britiske parlament, det engelske folk, introducerende britisk kolonihistorie og britisk humor. Vi arbejdede desuden med klassens mundtlige sprogfærdigheder, multimodale udtryksformer og videoproduktion.</p> <p>Forløbet havde desuden fokus på udvikling af elevernes skriftlige færdigheder og kendskab til det analytiske essay.</p> |
| Faglige mål | <p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof: Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The British Parliament”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The English”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”History in Brief”, Destination England, Gyldendal, 2016.</p> <p>Shariatmadari, David, “What are British values? You asked Google – here’s the answer”, www.theguardian.com, 3. februar 2016, https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google</p> <p>Huqoqi, Maria, “”Fundamental British Values”: A challenge for teachers”, www.rsa.com, 15. august 2017, https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools</p> <p>Tekster om udvalgte koloniområder fra National Archives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g1/cs1/background.htm - http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g1/cs2/background.htm - http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g1/cs3/background.htm <p>Great British Mag: ”10 types of British humour explained”, https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/10-types-of-british-humour-explained/</p> <p>Supplerende Klip fra Monty Python: <i>Monty Python and the Holy Grail</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZmInkxbvlCs</p> <p>klip fra Monty Python: <i>Life of Brian</i> https://www.youtube.com/watch?v=yzgS61zgPEg</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>klip fra <i>The Office</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZKbN-XoWZoE</p> <p>klip fra <i>Shaun of the Dead</i> https://www.youtube.com/watch?v=jnmw5qU4upg</p> |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | Diversity and Belonging |
| Forløbets indhold og fokus | Forløb med fokus på forskellighed og tilhørsforhold etnisk og kulturelt |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none">• Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af• engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold• demonstrere viden om fagets identitet og metoder• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner• |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• sproglig variation og sproglige udtryksformer• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien• Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca |
| Anvendt materiale. | <ul style="list-style-type: none">• Moslund, Sten P: Everyone is Here, systime: https://everyoneishere.systemtime.dk/• The history of migration in Britain: https://everyoneishere.systemtime.dk/?id=134• Literature as a special mirror of identity struggles: https://everyoneishere.systemtime.dk/?id=153 |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Agaard, John: Listen mr. Oxford Don: https://genius.com/John-agard-listen-mr-oxford-don-annotated • Agaard, John: Encounter: https://everyoneishere.systemtime.dk/?id=137 • Gautam Malkani: Paki: https://everyoneishere.systemtime.dk/?id=137 • The Peculiar Second Marriage of Archie Jones: White Teeth, episode 1: https://youtu.be/SdtnptVK7sQ?si=GUNWtZCzx1VK1MbV • Enoch Powell: Rivers of Blood speech: https://everyoneishere.systemtime.dk/?id=146 • Raman Mundair: Day Trippers: https://everyoneishere.systemtime.dk/?id=143 <p>Anslået omfang: 55 Lektioner</p> |
| Arbejdsformer | <p>Gruppearbejde, individuelt arbejde, præsentation af analyser mv., metode-træning</p> |

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

| | |
|----------------------|------------------------|
| Termin | Januar-Juni, 2023 |
| Institution | Vejen Business College |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Engelsk A |
| Lærer(e) | Ida Frandsen |
| Hold | HH12-21-Engelsk A |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb | Area Study USA - Eksamensemne |
| Forløbets indhold og fokus | Forløb især, men ikke udelukkende, med fokus på de grundlæggende amerikanske værdier og elementer fra USAs historie, som har bidraget til at etablere disse værdier som en fundamental del af kulturen. |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed <p>Sprog, tekst og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere. - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region. |
| Anvendt materiale | <p>Documentary:</p> <p>“We Walk Together: a Syrian refugee family’s journey to the heart of Europe”, The Guardian, September 10, 2015 https://www.theguardian.com/world/video/2015/sep/10/we-walk-together-a-syrian-family-journey-to-the-heart-of-europe-video</p> <p>“The Long Journey - A Syrian Family's Europe Passage”, UNHCR 2015 https://www.youtube.com/watch?v=ItNWqzBTC0w&t=12s</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Film: Far and Away, 1992 The Pursuit of Happyness, 2006</p> <p>American values: The Declaration of Independence, 1776 The National Anthem: The Star-Spangled Banner</p> <p>Definition of the American Dream: James Truslow Adams: The Epic of America (1931) – short extract Speech: Donald Trump, January 6, 2021 Speech: Barack Obama, The American Promise, 2008 Bruce Springsteen: The Promised Land, 1978 Emma Lazarus, The New Colossus, 1883</p> <p>Grammatik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Øvelser på MinLæring 2. Ordklasser, sætningsled og sætningsanalyse, aktiv/passiv |
| Omfang | 50 lektioner / 37,5 timer |
| Arbejdsformer | Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, skriftligt arbejde. |



Undervisningsbeskrivelse

| | |
|---------------|------------------------|
| Termin | June 2024 |
| Institution | Vejen Business College |
| Uddannelse | hhx |
| Fag og niveau | Engelsk A |
| Lærer | Laila Thim (LT) |
| Hold | 23-hh32 |

Forløbsoversigt (6)

| | |
|----------|--------------------------------------|
| Forløb 1 | Business Correspondance |
| Forløb 2 | Area Study India Eksamensemne |
| Forløb 3 | Globalization Eksamensemne |
| Forløb 4 | Crossing Lines Eksamensemne |
| Forløb 5 | Race in the US Eksamensemne |
| Forløb 6 | War and Peace Eksamensemne |

Forløb 1: Business Correspondance

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | Business Correspondance |
| Indhold | <p>Business E-mails. Der er arbejdet med forretningsprog skriftligt, herunder stilleje, enkelte standard phrases mv. Fokus har været på at træ-ne den skriftlige eksamens del-opgave 3.</p> <p>Business Correspondance - The communicative situation: https://app.minlaering.dk/lektier?vis=215800 Minlæring, Do it, Write: Business Communication: Written communication og Politeness:https://app.minlaering.dk/lektier/klasse/55631/lektie/217282/ Business Correspondance: Minlæring, Do - It, Write: Written communication: https://app.minlaering.dk/lektier?vis=219014</p> |
| Omfang | 8 lektioner / 6 timer |
| Særlige fokuspunkter | <p>Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpe-midler</p> <p>Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikations-strategier principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klassegennemgang, individuelt arbejde, processkrivning med inddragelse af ChatGPT og præsentation af enkelte eksempler på elevernes egen produktion |

Forløb 2: Area Study India

| Forløb 2 | Area Study India Eksamensemne |
|-----------------------|---|
| <p>Indhold</p> | <p>Forløb om grundlæggende forhold vedrørende Indien. Særligt fokus har været på kvinders forhold i Indien og andre sociale forhold, især kast-er og børnearbejde. Grundlæggende viden om Indiens historie vedr. brud-det med imperiet, diversitet mv. er berørt.</p> <p>CIA World Factbook: People and Society: India: https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/in.html - besøgt 7. august 2020</p> <p>Population Pyramid Graph: https://www.census.gov/data-tools/demo/-idb/region.php?T=12&RT=0&A=both&Y=2020,2050&C=IN&R=</p> <p>Hofstede Insights, Denmark, India, United Kingdom - comparison: : Hofstede insights, 6 August, 2022: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/denmark,india,the-uk/</p> <p>India country profile og India Time Line: BBC News, 18 February, 2019: https://www.bbc.com/news/world-south-asia-12557384</p> <p>History in Brief: Asianinfo.org, 2010: http://www.asianinfo.org/asianinfo/india/history.htm</p> <p>Indian Culture: Customs and traditions: https://www.livescience.com/28634-indian-culture.html</p> <p>Szczepanski, Kallie. "The British Raj in India." ThoughtCo, Aug. 9, 2019, thoughtco.com/the-british-raj-in-india-195275. https://www.thoughtco.com/the-british-raj-in-india-195275</p> <p>John Godfrey Save: The Blind Men and the Elephant: The systems thinker: https://thesystemsthinker.com/the-blind-men-and-the-elephant/</p> <p>What is India's Caste System?: BBC News, 19. Juni 2019: https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616</p> <p>Caste in India: What are Dalits and how prevalent is casteism in modern day society?: The Independent, 30 September, 2020: https://www.independent.co.uk/news/world/asia/india-caste-dalits-brahmins-hindu-society-b718984.html</p> <p>12 Million child marriages rival the population of J&V, shows data: Business Standard, 10 July 2022: https://www.business-standard.com/article/current-affairs/12-million-child-marriages-rival-the-population-of-j-k-shows-data-122071000505_1.html</p> <p>While India's girls are aborted, brides are wanted: CNN Freedom Project, 3 September, 2014: http://edition.cnn.com/2014/09/03/world/asia/india-freedom-project/</p> <p>From Child bride to multi-millionaire in India: Kilde: BBC News, India, 25. May, 2012: http://www.bbc.com/news/world-asia-india-18186908 India: Gender inequality seriously harms women and girls: The Globalist, 11 October 2020: https://www.theglobalist.com/india-gender-equality-discrimination-women-rape-sexual-violence-culture/</p> <p>Dictum and Diaspora: India's not so hidden shame: Child slavery and bonded labour: The Indian Express, 8 February, 2016: http://indianexpress.com/article/blogs/indias-not-so-hidden-shame-child-slavery-and-bonded-labour/Child Labour: A Stumbling Block for India's Future: Rising Kashmir, 6 May, 2022: https://www.risingkashmir.com/Child-Labour-A-Stumbling-Block-For-Indias-Future-106024</p> <p>Film: Slumdog Millionaire</p> |
| <p>Omfang</p> | <p>30 lektioner / 22.5 timer</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Særlige fokuspunkter</p> | <p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p> |
| <p>Væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Klasseundervisning, gruppearbejde med præsentation vedr. Indiens historie, tekstanalyse med fokus på analysemetoder, samt informationssøgning vedr. udvalgte elementer indenfor emnet</p> |

Forløb 3: Globalization

| Forløb 3 | Globalization Eksamensemne |
|----------|--|
| Indhold | <p>Forløb om globalisering og international økonomi, herunder effekten af Brexit. Der er tale om et forløb med globalt fokus, hvor økonomi og konsekvenserne af økonomiske konsekvenser, også for individet, har været i fokus. Der er læst om økonomisk teori på engelsk og dermed dækker forløbet også samspil med andre fag og indhold fra andre fag.</p> <p>Friedmann, Thomas L: America and Free Trade: Is Ricardo still Right?, 2004: Systime: Prytz Clausen, Birgitte (ed.): Politics in a Global World (2008)</p> <p>New York Times, 30 March 2022: Will the Ukraine War Spell the End of Globalization?: https://www.nytimes.com/2022/03/30/opinion/ukrainne-ru-ssia-globalization-end.html</p> <p>Bloomberg, US Edition, 10 July, 2022: Inflation is Raging because Globalization is Fading: https://www.bloomberg.com/opinion/articles/2022-07-10/inflation-is-raging-because-globalization-is-fading?leadSource=verify%20wall</p> <p>The Atlantic, 22 October, 2022: How the UK became one of the poorest countries in Western Europe: https://www.theatlantic.com/newsletters/archive/2022/10/uk-economy-disaster-degrowth-brexite/671847/</p> <p>Wilson Center, 22 February, 2023: The Struggle to Achieve Global Britain: https://www.wilsoncenter.org/article/struggle-achieve-global-britain</p> |
| Omfang | 27 lektioner / 20.25 timer |

| | |
|--|--|
| <p>Særlige fokuspunkter</p> | <p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p> |
| <p>Væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Der er arbejdet med både forståelse og redegørelse for økonomisk teori, ligesom der er arbejdet med analytisk metode i forbindelse med non-fiktionsanalyse og perspektivering af teksterne til aktuelle problemstillinger i verden. Der er både arbejdet i grupper, par og individuelt.</p> |

Forløb 4: Crossing Lines

| Forløb 4 | Crossing Lines Eksamensemne |
|----------|--|
| Indhold | <p>Dette er et forløb med fokus på fiktionsanalyse. Forløbet handler om at overskride forskellige former for grænser, herunder også decideret grænseoverskridende adfærd. Forløbet indeholder både en del poesi / musikteksster og læsning af et værk.</p> <p>Willie Nelson: We are the Cowboys: https://www.youtube.com/watch?v=xDt-PHMIMLdQ Waylon Jennings og Willie Nelson: Mommas, don't let your babies grow up to be cowboys: https://www.youtube.com/watch?v=RePtDvh4Yq4</p> <p>Biggs, John: Cowboys don't look down (drama) (Kilde ukendt)</p> <p>Tracy Chapman: Fast Car (lyrics): http://www.lyrics007.com/Tracy%20Chapman%20Lyrics/Fast%20Car%20Lyrics.html</p> <p>Tracy Chapman: Fast Car (music video): https://youtu.be/AIOAlaACuv4?si=b7jIT5c83JwQ7nNB</p> <p>Swindells, Robert: Stone Cold (novel), Penguin Books, 1993</p> <p>The Police: Every Breath You Take, Musixmatch (lyrics) The Police: Every Breath You Take (music video): https://youtu.be/OMOGaugKpzs</p> <p>Tom Jones: Delilah, (lyrics):https://www.musixmatch.com/lyrics/Tom-Jones/Delilah</p> <p>Tom Jones: Delilah (music video): https://youtu.be/MIIU9xkG-AMs?i=3JzW73LSJHgFShyi</p> <p>Nick Cave and the Bad Seeds: The Wild Rose (lyrics): https://www.nickcave.com/lyric/where-the-wild-roses-grow/ Nick Cave and the Bad Seeds ft. Kylie Minogue: The Wild Rose (music video): https://youtu.be/IDpnjE1LUvE</p> <p>Nirvana: Polly, Musicmatch Video: https://youtu.be/3H0NHHKBemg?si=DcHU-0L-EGCoBOLM</p> |
| Omfang | 25 lektioner / 18.75 timer |

| | |
|--|---|
| <p>Særlige fokuspunkter</p> | <p>Fagmål: Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> |
| <p>Væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Der er arbejdet med fiktionsanalyse - især poesi /sangtekster og tilhørende musikvideoer. samt læsning og analyse af et værk. Der er arbejdet både individuelt, parvis og i grupper.</p> |

Forløb 5: Race in the US

| Forløb 5 | Race in the US Eksamensemne |
|-----------------------|--|
| <p>Indhold</p> | <p>Et forløb om race i USA med særligt fokus på den sorte befolknings udfordringer som en konsekvens af historiske begivenheder og beslutninger. Forløbet har bestået af en blanding af fiktion og non-fiktionstekster, herunder små forklarende youtube-videoer.</p> <p>Channel 5: The Black History of America: https://youtu.be/mnlzezbKuq0 The State of Louisiana Literacy Test: https://sharetn.gov.tnsosfiles.com/tsla/exhibits/aale/pdfs/Voter%20Test%20LA.pdf Billie Holiday: Strange Fruit (lyrics): https://cpb-us-e1.wpmucdn.com/blogs.uoregon.edu/dist/7/11428/files/2016/11/Strange-Fruit-29grfuk.pdf Billie Holiday: Strange Fruit (music video): https://youtu.be/-DG-Y9HvChXk WatchMojo.com: History of the Civil Rights Movement: https://youtu.be/-URxwe6LPvkM Martin Luther King Jr.: I have a dream (speech): http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm Vernon E. Jordan Law Library, Howard University: Black Lives Matter Movement: https://library.law.howard.edu/civilrightshistory/BLM Saphire: Strange Juice, or the Murder of Latasha Harlins, 1994 The 100 \$ Race: https://youtu.be/LV3rjZ-3cCo Systemic Racism Explained: https://youtu.be/YrHIQIO_bdQ Adam Ruins Everything: The Disturbing History of the Suburbs: https://youtu.be/e68CoE70Mk8 Netflix: Explained: Racial Wealth Gap: https://youtu.be/Mqrh88khGLM Post Traumatic Slave Syndrome; How it's different from PTSD: https://youtu.be/Rorgjdv-phck Netflix Documentary (full episode): 13th: https://youtu.be/krfcq5-pF8u8</p> |
| <p>Omfang</p> | <p>16 lektioner / 12 timer</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Særlige fokuspunkter</p> | <p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p> |
| <p>Væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Der er arbejdet relativt meget i plenum med især de små videoer for at få en fælles forståelse af den historiske kontekst og konsekvenserne heraf. Derudover er der arbejdet med tekstanalyse på i fællesskab i klassen og i mindre grupper.</p> |

Forløb 6: War and Peace

| Forløb 6 | War and Peace Eksamensemne |
|----------|---|
| Indhold | <p>Dette er et forløb, der tager afsæt i USAs involvering i Vietnamkrigen og trækker tråde op til mere moderne krige i Afghanistan og Iraq. Fokus har primært været på soldaternes oplevelse af både krig og hjemk-omst, samt de politiske baggrundsforhold. Der er arbejdet med tekstana-lyse og genrebevidsthed med udgangspunkt i bl.a. new journalism, perso-nlige fortællinger, artikler mv.</p> <p>Edelman, Bernard: Dear America: Letters Home From Vietnam (1985), Jensen & Frederiksen: With God on Our Side, systime</p> <p>Film: Dear America: Letters Home From Vietnam, 1987 Kan evt. tilgås online her: https://youtu.be/iaH7FaqNqAs?si=MxFjvD_MyIAqUrWl</p> <p>The Longest War: Veterans Reflect on 20 Years of Conflict in Afghanistan: wbur On Point, 8 September 2021: https://www.wbur.org/onpoint/2021/09/08/the-longest-war-american-veterans-reflect-on-20-years-of-conflict-in-afghanistan</p> <p>Nixon, Richard Milhous: Vietnamization Speech, November 3, 1969: http://www.let.rug.nl/usa/presidents/richard-milhous-nixon/vietnamization-speech-1969.php</p> <p>Remarks by President Biden on the Drawdown of US Forces in Afghanistan: The White House, 8 July 2021: https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/07/08/remarks-by-president-biden-on-the-drawdown-of-u-s-forces-in-afghanistan/</p> <p>Sgroi, Paul: To Vietnam and Back (1985): Jensen, Lars Stæhr and Frederiksen, Peter: With God On Our Side, A Vietnam War Anthology, systime, 2001</p> <p>Kovic, Ron: Born on the 4th of July (1976) (extract), Corgi Books, 1990</p> <p>Galston, William A.: Anger, Betrayal and Humiliation: How Veterans Feel About The Withdrawal From Afghanistan: Brookings, 12 November 2021: https://www.brookings.edu/blog/fixgov/2021/11/12/anger-betrayal-and-h-umiliation-how-veterans-feel-about-the-withdrawal-from-afghanistan/</p> <p>Bill Boggs interview with Ron Kovic (1977): https://youtu.be/K8gAlxNNi-IU?si=PNxoyxjFPhzyzdYi</p> <p>Videovets.org: interview/statement with Ron Kovic: (3. maj, 2007): https://youtu.be/RaY6uK0vtGs?si=ax-hC3C_GQ-GiLrv Fi-lm: Born on the 4th of July (1989)</p> <p>From Vietnam to Afghanistan and Ukraine: https://youtu.be/5YVWlCjI6yY</p> <p>Film: Charlie Wilson's War (2007)</p> |
| Omfang | 34 lektioner / 25.5 timer |

| | |
|--|--|
| <p>Særlige fokuspunkter</p> | <p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p> |
| <p>Væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Der er især arbejdet med analytisk metode og genrebevidsthed. Der er lavet analyser af tekster, som ligger på grænsen af eller i udkanten af de gængse genrer, og som har udfordret elevernes evne til metodevalg. Eleverne har arbejde individuelt, i par, i grupper og på klassen med at identificere sproglige virkemidler, argumentation mv. i teksterne. Teksterne har været suppleret med film som visuelt baggrundsmateriale.</p> |

Tilladte elektroniske online hjælpemidler, som har været anvendt i undervisningen:

<https://www.minlaering.dk/>

<https://www.ordbogen.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

<https://www.thefreedictionary.com/>

<https://www.urbandictionary.com/>

The English Handbook: <https://theenglishhandbook.systeme.dk>