



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	Vejen Business College
<b>Uddannelse</b>	EUX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Maj Lykke Davidsen (MLD)
<b>Hold</b>	23-eux

## Forløbsoversigt (5)

<b>Forløb 1</b>	Værklæsning: Of Mice and Men
<b>Forløb 2</b>	Halloween
<b>Forløb 3</b>	Consumerism
<b>Forløb 4</b>	Multicultural Britain
<b>Forløb 5</b>	Serial Killers Across the World

## Forløb 1: Værklæsning: Of Mice and Men

<b>Forløb 1</b>	Værklæsning: Of Mice and Men
<b>Indhold</b>	<p><b>*John Steinbeck: <i>Of Mice and Men</i>, 1937</b> Full book Bogen som i-bog på Systime: <a href="https://ofmiceandmen.systime.dk/">https://ofmiceandmen.systime.dk/</a> (Didaktiseret af Pia Rørkjær Sigh)</p> <p>Introductions to John Steinbeck *<a href="https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138">https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138</a> <a href="https://steinbeck.stanford.edu/writer">https://steinbeck.stanford.edu/writer</a> *<a href="https://youtu.be/3irviknt-fg">https://youtu.be/3irviknt-fg</a></p> <p>John Steinbeck: Of Mice and Men, audiobook (full text) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GwsOgHASmyU">https://www.youtube.com/watch?v=GwsOgHASmyU</a></p> <p><b>Assignments:</b> Div. analysemetoder (stjernediagram, FB-profiler, tidskapsler, dilemmaøvelser, pop-upbøger etc.) Romananalyse (personkarakteristik mm.)</p>
<b>Omfang</b>	46 lektioner / 34.5 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fokus på hvordan man ”overlever” en hel roman på engelsk via div. (kreative) analysemetoder (FB-profiler, tidsskapsler, dilemmaøvelser, pop-upbøger etc.) Særligt fokus på personkarakteristik og sproglig bevidsthed.</p> <p>Fokus på at hver enkelt elev skal TALE og SKRIVE engelsk HVER time.</p> <p>Fagmål:</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>– udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>– læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>– skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</li> </ul> <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>– gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>– analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>– perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>– analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA</li> <li>– med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>– demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiomer</li> <li>– principper for tekstopbygning</li> <li>– tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>– et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</li> <li>– tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervs- mæssige forhold</li> <li>– tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Arbejdsformen har været ret skematisk opdelt i dette forløb med ca. 4 lektioner pr. uge:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. læs et kapitel, svar skriftligt på comprehension-spørgsmål.</li> <li>2. arbejde med (kreativ) tekstanalyse individuelt/i grupper.</li> <li>3. arbejde med kontekstuel grammatik.</li> <li>4. læsetime</li> </ol>

	Klasseundervisning, CL-arbejdsformer. Div. gruppekonstellationer (lærer- og elevstyret) Skriftlig og mundtlig fremstilling
--	---

## Forløb 2: Halloween

<b>Forløb 2</b>	Halloween
<b>Indhold</b>	<p>“How Halloween became a \$10B business for retailers”, af Caroline Jansen for <i>Retaildive.com</i> (oct. 24, 2022). Link: <a href="https://www.retaildive.com/news/how-halloween-became-a-10b-business-for-retailers/634442/">https://www.retaildive.com/news/how-halloween-became-a-10b-business-for-retailers/634442/</a></p> <p>“The Uncanny Valley explained: Why you may find AI creepy” af Natalia Mesa for <i>NationalGraphic.com</i> (sep. 29, 2023). Link: <a href="https://www.nationalgeographic.com/science/article/ai-uncanny-valley">https://www.nationalgeographic.com/science/article/ai-uncanny-valley</a></p> <p><b>JIBARO</b> (short film) fra serien <i>Love, Death &amp; Robots</i> via <i>Netflix.com</i> af David Fincher (2023). Link: <a href="https://www.netflix.com/watch/81424939?trackId=255824129">https://www.netflix.com/watch/81424939?trackId=255824129</a></p> <p>Grammatikopgaver løbende på MinLæring.dk. Fokus på ligefrem ordstilling og omvendt ordstilling.</p> <p><b>Assignments:</b> Analysemodel 9: Analysing short films (Raskins’ narrative model) fra et hjemmelavet kompendium som igen er lavet ud fra <i>The English Handbook</i> fra Systime. Link: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=178">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=178</a></p>
<b>Omfang</b>	10 lektioner / 7.5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et kort forløb ifm. halloweenfest på skolen hvor eleverne dypede tæerne i den merkantile side af Halloween, og så arbejdede de med kortfilmsanalyse.</p> <p>Fagmål:</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>– læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul> <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>– analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>– analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om erhvervmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>– orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>– anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</li> <li>– tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervs- mæssige forhold</li> <li>– tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde med grammatik, højtlesning fra artikler, gruppeopgave med filmanalyse.

### Forløb 3: Consumerism

<b>Forløb 3</b>	Consumerism
<b>Indhold</b>	<p>Værker:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Wall-E af Disney (2008) 1t og 38 min.</li><li>2. Wing\$ af Macklemore (2012)</li></ol> <p>Supplerende tekster:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. "What is Consumerism?" artikel af Mary McHanon udgivet på SmartCapitalMind.com (2022). Set på <a href="http://www.smartcapitalmind.com">www.smartcapitalmind.com</a> i 2022.</li><li>2. "Black Friday: The Animal Instinct of Consumerism" artikel af Mehroz Baig i The Huffington Post (2013, 26. november).</li><li>3. "Black Friday celebrates the worst in consumerism" artikel af Nick Carrion på The Cosair Online (2014, 26. november).</li><li>4. "Buying secondhand: an alternative to rampant consumerism of Black Friday" artikel af Sarah LaBrecque &amp; Hannah Gould i The Guardian (2014, 28. November)</li><li>5. "Disrupt Black Friday: Buy Nothing, Make Something, Shop For Good" artikel af Caley Dinmock i EcoWatch.com (2018, 21. November).</li><li>6. "1200 people are killed each year over sneakers" af Marc Bain i Quartz.com (2015, 20. November).</li></ol> <p>Grammatik</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Do it, write læsning og opgaver på MinLæring.dk med fokus på The Argumentative Essay</li><li>2. Engram basis læsning opgaver på MinLæring.dk</li><li>3. Engelsk – eksamensopgaver på MinLæring.dk</li></ol> <p>Funktionel grammatiske øvelser på ovennævnte artikler.</p>
<b>Omfang</b>	23 lektioner / 17.25 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Forløbet har arbejdet med begrebet Consumerism i en meget bred forstand. Eleverne har arbejdet aktivt med de faglige mål for engelskfaget, både inden, under og efter forløbet – de har bl.a. øvet sig i at identificere hvornår og hvordan de faglige mål har spillet ind, under undervisningen. Forløbet har taget udgangspunkt i artikler om (over)forbrug, bl.a. i forhold til Black Friday, men også arbejdet med modstykket på det med den nye bølge af genbrug der både er aktuel i US og DK. Derudover har eleverne analyseret en musikvideo og de har set og arbejdet aktivt med en film.</p> <p>Samtidig har eleverne haft en særligt fokus på skriftlighed i dette forløb. Eleverne har arbejdet grundigt med argumentative essay-genren, ligesom de har trænet at skrive thesis statements. Dette har været i forbindelse med, og forberedelse til en skriftlig terminsprøve.</p> <p>Fagmål:</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>– skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</li> <li>– analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>– gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>– analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>– perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>– analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA</li> <li>– med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>– anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiommer</li> <li>– principper for tekstopbygning</li> <li>– sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher</li> <li>– almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>– et genre-mæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</li> <li>– tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold</li> <li>– tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA faglig læsning af engelsk tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
------------------------------------	---

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og debatgrupper. Diskussionshold og kreative opgaver med mundtlighed (galleripræsentation). Individuelt skriftligt arbejde med essaygenren og peerfeedback.
---------------------------------------	---



## Forløb 4: Multicultural Britain

Forløb 4	Multicultural Britain
Indhold	<p><b>Film:</b> Bend it like Beckham (2002) af Gurinder Chadha. Fra skolens eget arkiv.</p> <p>”Hofstede’s cultural dimensions” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog på Systeime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=308">https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=308</a></p> <p>“Britain: From Island to Empire” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog på Systeime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=117">https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=117</a></p> <p>“Britain’s national anthem” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog på Systeime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=116">https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=116</a></p> <p>“Rudy Kipling: The White Man’s Burden (1899)” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog på Systeime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=115">https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=115</a></p> <p>“Khushwant Singh: Karma (1950)” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog på Systeime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=77">https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=77</a></p> <p>“Anne Walford on DHSS” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog på Systeime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=209">https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=209</a></p> <p>“Anne Walford on the Thatcher years” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog på Systeime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=211">https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=211</a></p> <p>“Anne Walford on class” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog på Systeime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=212">https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=212</a></p> <p>“Theresa May: Brexit Speech (2017)” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog på Systeime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=278">https://worldsofenglish.systeime.dk/?id=278</a></p> <p>“Britain’s Empire in 1815” af Professor Andrew Porter på bbc.co.uk. Link: <a href="https://www.bbc.co.uk/history/british/empire_seapower/britain_empire_01.shtml?fbclid=IwAR3PxsSHzdlDOtkfQXycUj7c-m8qNayxb2V1JbRqJnoQ3WCdYzciE6A-fOg">https://www.bbc.co.uk/history/british/empire_seapower/britain_empire_01.shtml?fbclid=IwAR3PxsSHzdlDOtkfQXycUj7c-m8qNayxb2V1JbRqJnoQ3WCdYzciE6A-fOg</a></p> <p>“Overview: Victorian Britain, 1837-1901” af Professor Eric Evans på bbc.co.uk. Link: <a href="https://www.bbc.co.uk/history/british/victorians/overview_victorians_01.shtml?fbclid=IwAR2q79owLosSh0AocStZcK38UFUXGBgH7KP-a0m2dXI7vdE4o9w89ggUv40">https://www.bbc.co.uk/history/british/victorians/overview_victorians_01.shtml?fbclid=IwAR2q79owLosSh0AocStZcK38UFUXGBgH7KP-a0m2dXI7vdE4o9w89ggUv40</a></p> <p>“The Great British Class calculator” af BBC NEWS på bbc.co.uk. link: <a href="https://www.bbc.co.uk/news/special/2013/newsspec_5093/index.stm">https://www.bbc.co.uk/news/special/2013/newsspec_5093/index.stm</a></p>

	<p>Supplerende litteratur:  ”kap 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 og 4.5” i <i>Kultur på arbejde: Kulturforståelse og merkantil kultur</i> af Kasper Asklund på Systime.dk. Links:  <a href="https://culture.systime.dk/?id=121">https://culture.systime.dk/?id=121</a>, <a href="https://culture.systime.dk/?id=122">https://culture.systime.dk/?id=122</a>,  <a href="https://culture.systime.dk/?id=123">https://culture.systime.dk/?id=123</a>, <a href="https://culture.systime.dk/?id=124">https://culture.systime.dk/?id=124</a>  og <a href="https://culture.systime.dk/?id=125">https://culture.systime.dk/?id=125</a></p> <p>Analysemodel 5: Analysing films fra et hjemmelavet kompendium som igen er lavet ud fra The English Handbook fra Systime. Link:  <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=175">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=175</a></p> <p>”Billedeanalyse” via The British Council. Link:  <a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/exams/speaking-exams/describe-photo-or-picture">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/exams/speaking-exams/describe-photo-or-picture</a></p> <p>Grammatik</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do it, write læsning og opgaver på MinLæring.dk</li> <li>2. Engram basis læsning opgaver på MinLæring.dk</li> <li>3. Engelsk – eksamensopgaver på MinLæring.dk</li> </ol> <p>Funktionel grammatiske øvelser på ovennævnte artikler.</p>
<b>Omfang</b>	39 lektioner / 29.25 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Forløbet har haft et historisk fokus på UK som en imperialistisk magt og hvordan det har påvirket deres mangfoldige kultur, herunder særligt deres madkultur og ELF. Eleverne har arbejdet med kulturforståelsesteorier, historie, classesystem og politik (Brexit). Derudover har eleverne set en film hvor de skulle anvende deres viden om kulturteori og multikulturalisme til at lave en analyse og præsentation om filmen.</p> <p>Fagmål:</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>– udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk</li> <li>– om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>– læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>– skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</li> </ul> <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>– gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>– analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>– perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>– analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA</li> <li>– med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>– orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>– anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiommer</li> <li>– principper for tekstbygning</li> <li>– sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher</li> <li>– almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier</li> <li>– det engelske sprog anvendt som lingua franca</li> <li>– tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>– et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede</li> </ul>
------------------------------------	--

	<p>forfattere, herunder et skrevet værk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervs-mæssige forhold</li> <li>– tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kul- turelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA faglig læsning af engelsk tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde og debatgrupper. Projektarbejde (filmanalyse) med afsluttende præsentationer og feedbacksessioner. Digital grammatikundervisning og opgaver, skriftlig fremstilling, højtlesning. Puzzles og wordfinder til brain breaks undervejs.</p>

## Forløb 5: Serial Killers Across the World

Forløb 5	Serial Killers Across the World
Indhold	<p>”English as Lingua Franca” i <i>Worlds of English</i> af Anne Mette FINDERUP &amp; Agnete FOG på Systime.dk. Link: <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=310#c2467">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=310#c2467</a></p> <p>”English as Lingua Franca (ELF)” i <i>Company, Culture, Communication</i> af Gitte Jæger Nehlsen. Link: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=230#c719">https://ccc.systime.dk/?id=230#c719</a></p> <p>”s. 4, ep. 1: BTK” af podcasten <i>What Makes a Killer</i>. Link: <a href="https://open.spotify.com/episode/0MDPjQ2Huapo3JogdltKA4?si=2b5d7929464f4319">https://open.spotify.com/episode/0MDPjQ2Huapo3JogdltKA4?si=2b5d7929464f4319</a></p> <p>”MINDHUNTER: Every BTK killer scene” på YouTube.com. Link: <a href="#">MINDHUNTER   Every BTK killer scene</a></p> <p>”John Wayne Gacy: A Timeline of the ‘Killer Clown Murders, Trail and Execution” af Tim Ott på Biography.com. Publiceret d. 10 august 2021. Link: <a href="https://www.biography.com/crime/john-wayne-gacy-timeline-murders">https://www.biography.com/crime/john-wayne-gacy-timeline-murders</a></p> <p>”Dahmer: The Blood Curling Story of the Milwaukee Cannibal” af World’s <i>Most Evil Killers</i> via YouTube.com. Link: <a href="#">Dahmer: The Blood Curling Story Of The Milwaukee Cannibal   World’s Most Evil Killers   Real Crime</a></p> <p>JEOPARDY RESEARCH on Pedro Lopez: Eleverne har selv skulle søge svar ved at google spørgsmål om Pedro Lopez.</p> <p>”The Face of Evil (Poem About Ted Bundy)” af Wendy St. Cyr via Allpoetry.com. Link: <a href="https://allpoetry.com/poem/13230230-The-Face-of-Evil----Poem-About-Ted-Bundy--by-Skygreen">https://allpoetry.com/poem/13230230-The-Face-of-Evil----Poem-About-Ted-Bundy--by-Skygreen</a></p> <p>”Jack the Ripper”. Informationssøgning på hele hjemmesiden. Link: <a href="https://www.jack-the-ripper.org/">https://www.jack-the-ripper.org/</a></p> <p>”Casebook: Jack the Ripper” på siden Casebook.org. Link: <a href="https://www.casebook.org/intro.html">https://www.casebook.org/intro.html</a></p> <p>”Exploring the mind of a killer” af Jim Fallon via <i>TED TALK</i> på Youtube.com. Link: <a href="#">Exploring the mind of a killer   Jim Fallon</a></p> <p>”Inside the Grusome Murders of Soviet Serial Killer Andrei Chikatilo, The ‘Red Ripper of Roskov” af Katia Serena. Publiceret d. 22 juni 2023 på <i>allthatsinteresting.com</i>. Link: <a href="https://allthatsinteresting.com/andrei-chikatilo">https://allthatsinteresting.com/andrei-chikatilo</a></p> <p><b>FILM:</b> <i>Zodiac</i> (2007) af David Fincher. Fra skolens eget arkiv.</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>Hjemmelavet analysekompendium baseret på The English Handbook. Link: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134</a></p> <p>”Toolbox” i bogen <i>CCC - Company, Culture, Communication</i> af Gitte Jæger Nehlsen. Link: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=147">https://ccc.systime.dk/?id=147</a></p> <p>Grammatik</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do it, write læsning og opgaver på MinLæring.dk</li> <li>2. Engram basis læsning opgaver på MinLæring.dk</li> <li>3. Engelsk – eksamensopgaver på MinLæring.dk</li> </ol> <p>Funktionel grammatiske øvelser på ovennævnte artikler og AI generede</p>

	grammatikopgaver baseret på sætninger om Zodiac.
<b>Omfang</b>	32 lektioner / 24 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>I dette forløb har eleverne selv udvalgt hvilke seriemordere fra hele verden de gerne ville arbejde med i timerne. Dette forløb har haft fokus på ELF og global kultur med udgangspunkt i det fælles sprog som vi kommunikerer med, særligt i forhold til true crime genren og ift. fascinationen af seriemordere. Eleverne har analyseret fiktion og non-fiktionstekster om og af seriemordere, de har selv fiktive videoer som bygger på virkelige personer og så har de arbejdet intensivt med English as Lingua Franca for at koble en globale trend om TC med et global sprog. Eleverne har yderligere haft stor fokus på at træne mundtlighed som optakt til en kommende eksamensperiode.</p> <p>Eleverne har desuden udviklet og spillet deres egne Murder Mystery Game om Jack the Ripper. Her skulle de bruge en AI som Teachers Ass., og den hjalp med at udvikle struktur, personer, regler osv. til spillet.</p> <p>Fagmål:</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om alme- ne og faglige emner</li> <li>– udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk</li> <li>– om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>– læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>– skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med for- skellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</li> </ul> <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>– gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprog- ede tekster</li> <li>– analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig termin- ologi og metode</li> <li>– perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>– analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA</li> <li>– med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>– orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>– anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiommer</li> <li>– sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher</li> <li>– almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier</li> </ul>
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– det engelske sprog anvendt som lingua franca</li> <li>– tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>– et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</li> <li>– tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervs- mæssige forhold</li> <li>– tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og debatgrupper. Diskussionshold og kreative opgaver med videoproduktion og vodcasting. Individuelt skriftligt arbejde og gruppeopgaver i større omfang. Intensiv træning i mundtlighed med walk-and-talks, spiludvikling (jeopardy) og fremlæggelser.