

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni, skoleåret 2019-20
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Innovation B
Lærer(e)	Tove Kristensen
Hold	UVB-Innovation B-hh1218-EF1920-AFS-INN

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundbegreber i faget
Titel 2	Tendenser og aktualitet
Titel 3	Portræt af en entreprenør
Titel 4	100 kr. virksomhed
Titel 5	Lykke-Per / Repetition
Titel 6	SDU
Titel 7	Oplevelsesøkonomi
Titel 8	At få ideer/Deltagelse i idekonkurrencen ved Danish Entrepreneurship Award 2019
Titel 9	Mate Bike
Titel 10	SO-4 / Bæredygtighed
Titel 11	Socialt Entreprenørskab / Too Good To Go
Titel 12	Innovation i samfundet - nødundervisning
Titel 13	Innovationsproces Adfærdsdesign - nødundervisning
Titel 14	Repetition og årsprøve - nødundervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Grundbegreber i faget
Indhold	<p>Invention, innovation og diffusion Innovationshøjde Innovationsformer Kilder til innovation</p> <p>Anvendt litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime <p>Supplerende:</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	Formålet med emneforløbet er at eleverne lærer at arbejde selvstændigt og tænke kreativt og anderledes samt opnår kendskab til grundlæggende begreber indenfor innovation.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformer: Klasseundervisning og kreativt gruppearbejde, hvor der udarbejdes plakater og aflægges besøg i lokalområdet hvortil der laves en film om emnerne. Filmene vises i plenum.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Tendenser og aktualitet
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Megatrends • Disruption • Deleøkonomi <p>Anvendt supplerende litteratur: Deleøkonomi af Nina Knudsbo, forlaget Systime Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Global Trends 2030: Alternative Worlds, 2012</p>
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	Målet er forståelse for aktuelle tendensers betydning for forretningsmodeller og metoder til afdækning af aktuelle tendenser.
Væsentligste arbejdsformer	Ved læreroplæg og gruppearbejde præsenteres og diskuteres aktuelle tendenser og betydning.

[Retur til forside](#)

Titel 3	Portræt af en entreprenør
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime <p>Udsendelser fra DR1: Danske iværksætter eventyr: Morten Strunge Danske iværksætter eventyr: Johan Bülow</p> <p>Artikel: ”Det kan vi lære af de store vindere”, JP den 18. maj 2017 ”Mette Lykke”, artikel i Iværksætteren den</p> <p>Besøg: Company Program, VBC</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne har gruppevis valgt en kendt entreprenør og udarbejdet en portræt af personen med fokus på bl.a. born/made, arketype, årsag til innovation som er relateret til Peter F. Druckers og Saras Sarasvathy kilder til innovation og gode råd fra personen samt diskuteret betydningen af rollemodeller.</p> <p>Deltagerne i Company Program blev interviewet mht. innovationsfaglige begreber.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejder med fremlæggelse in plenum, hvortil der udarbejdes en kreativ planche der portrætterer den kendte entreprenør. Hvad eleverne kan lære af rollemodeller/de store vindere er via post-it skrevet på en fælles planche.</p> <p>Samtale med deltagerne i Company Program med efterfølgende skr. Aflevering.</p>

Titel 4	Foretagsomhed: 100 kr. virksomhed – afprøv dig selv som kreativ iværksætter.
Indhold	<p>Flerfagligt forløb med fagene afsætning, innovation og virksomhedsøkonomi, hvor hver gruppe får tilført 100 kr. risikovillig kapital af VBC. Har gruppen overskud, tilbagebetales de 100 kr. Har gruppen underskud, er indskuddet tabt. Øvrige overskud overføres til ”klassekassen” til fælles fornøjelse. Vindergrupper for hhv. bedste forretningsplan, største overskud og mest innovative idé kåres.</p> <p>Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Startvækst.dk
Omfang	22 lektioner + 5 timer fordybelsestid
Særlige fokus-punkter	<p>Der udarbejdes en forretningsplan, hvor der er fokus på teamroller, idegenerering og Business Model Canvas. Foretagsomhed er det største fokusområde, da eleverne arbejder som iværksættere under forløbet.</p> <p>FORLØBETS FASER:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vurdering af egne innovative kompetencer og roller i et team 2. Gruppedannelse og samarbejdsaftale 3. Teamets ressourcer og netværk 4. Afdækning af pains og målgruppe 5. Ideudvikling og udvælgelse 6. Valg af value proposition og forretningsmodel 7. Planlægning og gennemførelse 8. Pitching og præsentation 9. Refleksion og udarbejdelse af forretningsplan
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejde med fokus på foretagsomhed og udarbejdelse af genren ”rapport” i forhold til forretningsplanen. Eleverne udarbejder refleksionsskrivning over forløbet.</p> <p>Evaluering: Mundtlig og skriftlig formativ feed-back.</p>

Titel 5	Lykke-Per / Repetition
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bille Augusts filmatisering af Henrik Pontoppidans Lykke-Per <p>Artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”10 ting iværksættere skal lære af Lykke-Per”, 11. sept. 2018
Omfang	3 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne har i par udarbejdet opgaver med fokus på bl.a. born/made, arketype, årsag til innovation som er relateret til Peter F. Druckers og Saras Sarasvathy kilder til innovation. Hvordan fik Lykke-Per ”den gode ide”, Hvilken værdi skaber ideen og hos hvem skabes værdi.</p> <p>Er Lykke-Per en iværksætter, en entreprenør eller en intraprenør?</p> <p>Innovationstype og typer netværk anvendes.</p> <p>Gengiv mindst 10 ting iværksættere kan lære af Lykke-Per.</p> <p>Karakteriser Lykke-Pers forlovede, dvs. Jakobes aktiviteter med børn og skole.</p> <p>Arbejdet med filmen er foregået i et flerfagligt samarbejde med faget dansk. Eleverne så filmen i dansktimerne, derfor det korte omfang.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Eleverne har arbejdet i par.</p> <p>Refleksionsskrivning: Hvad har du lært af Lykke-Per?</p>

Titel 6	SDU, Kolding
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Oplæg v/Kristin B. Munksgaard, SDU om cirkulær økonomi • Oplæg ved repræsentant fra virksomheden Refurb • Oplæg fra universitetsstuderende 'sådan er det at tage en videregående uddannelse.'
Omfang	8 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Dagen blev introduceret til cirkulær økonomi af forsker ved SDU i Kolding, Kristin B. Munksgaard. Hun kom med eksempler på cirkulær økonomi i den danske fødevarerbranche og knyttede det til FN's verdensmål. Eleverne blev herefter præsenteret for innovationsværktøjer, som de i grupper brugte til at arbejde med en udfordring, der blev stillet af virksomheden Refurb, der arbejder ud fra en cirkulær forretningsmodel. Ved hjælp af værktøjerne udarbejdede eleverne løsningsidéer til udfordringen og derefter udvalgte og udviklede et koncept, som blev pitchet for hinanden og for en Business Angel. Gruppen med det bedste pitch blev kåret. I løbet af dagen mødte eleverne studerende, som fortalte om, hvordan det er at være studerende på SDU i Kolding.</p> <p>Dagens formål var primært karrierelæring.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Deltage i undervisningen som den foregår på SDU. Gruppearbejde, udarbejde og fremføre en pitch Refleksionskrivning om dagen på SDU med fokus på karrierelæring.</p>

Titel 7	Oplevelsesøkonomi
Indhold	<p>Aske Hegelund Myrfeld m.fl., Innovation og entreprenørskab, i-bog, Systime, 2014</p> <p>Philipsen, Innovationsgrundbogen, entreprenørskab og intraprenørskab, i-bog, forlaget Systime, 2020. (Kap. 17)</p> <p>Artikler: JP, 17. april 2014: 4D biografer ryster, sprøjter, blæser og udsender dufte JP, 20. januar 2018: Nu kommer som-at-være-der-selv-biografen til Danmark</p> <p>Udsendelse: Århus Food Festival</p>
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	Begreber: Forskellige økonomier, sansogram, oplevelsestyper/domæner, Event-barometer
Væsentligste arbejdsformer	Undervisning på klassen med efterfølgende individuel- og gruppearbejde. Opgaverne rettes på klassen.

Titel 8	At få ideer/Deltagelse i idekonkurrencen ved Danish Entrepreneurship Award 2019
Indhold	<p>Anvendt litteratur Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime <p>Supplerende stof: Bedømmelseskriterier til idekonkurrencen for ungdomsuddannelser på Danish Entrepreneurship Award 2019. www.FNverdensmål.com Podcast: Succeskriteriet, sæson 2, afsnit 1 ”den gode ide” DR1 udsendelse ”De vildeste iværksættere” Observerer og hjælper ved afvikling af Company Program på VBC Foredrag på VBC, iværksætterhistorien om Myselfie</p>
Omfang	25 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>KIE-modellen, rammerne for kreativitet, idegenereringsmetoder, konvergent og divergent tænkning, harmonikamodellen, inside-out, outside-in og samspilstankegangen.</p> <p>Eleverne arbejder frem mod deltagelse i idekonkurrencen for ungdomsuddannelser på Danish Entrepreneurship Award 2018, hvor ideen pitches.</p> <p>Der er fokus på FN’s Verdensmål, bæredygtighed, innovationshøjde, realiserbarhed, potentiale, pain, målgruppe, Business Model Canvas og at pitche. Eleverne skal tage kontakt til eksterne personer, der kan understøtte deres arbejde med ideen eller ”Kill your darling”. Der er fokus på ”at fejle fast”.</p> <p>Handlingskompetencen er central i dette forløb. Eleverne skal kunne arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling og gennem foretagsomhed realisere værdiskabende løsninger i praksis. At eleverne beskæftiger sig med bæredygtighed fremmer den almene dannelse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning foregår med korte faglige oplæg, hvorefter eleverne arbejder i teams. Momentvis gennemføres små energizers. Der udarbejdes PowerPoint som skal anvendes når der pitches.</p> <p>Teams skriver referat af dommernes feedback, dagen i øvrigt og refleksioner over deltagelse på Award 2019.</p> <p>Eleverne lytter individuelt til Podcast og besvarer spørgsmål dertil.</p>

[Retur til forside](#)

Titel 9	MateBike.com / finansiering
Indhold	<p>Anvendt litteratur</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systeme • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systeme <p>Supplerende stof:</p> <p>”Brudte løfter og tilbageholdte penge”, Berlingske, 03.10.2017</p> <p>DR1 udsendelsen kontant, ”El cykler i modvind”, februar 2018</p> <p>Podcast: Succeskriteriet ”Find kapital”, Sæson 2 afsnit 2</p> <p>”Tre gode råd: Sådan crowdfunder du din nystartede virksomhed”, JP, den 16. sept. 2017</p>
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Overordnet problemstilling er hvordan der skaffes kapital til at finansiere nye ideer. Fokus er på mulighederne: Banken, Business Angels, Crowdfunding</p> <p>Der arbejdes med virksomheden der fremstiller El cyklen MateBike.</p> <p>Formålet med inddragelse af virkelighedsnære problemstillinger i undervisningen er at udvikle elevernes selvstændighed og handlekraft.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>”Lyt og lær”, individuel arbejde.</p> <p>Opgaveløsning som rettes i plenum.</p> <p>Klassediskussion om Mate.Bikes historie, nuværende situation og fremtidige udfordringer.</p>

[Retur til forside](#)

Titel 10	SO-4 om Bæredygtighed
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><i>Kernestof:</i> Marketing - en grundbog i afsætning, Michael Bregendahl m.fl. forlaget Systime Innovationsgrundbogen C, Kristian Phillipsen m.fl. forlaget Systime Innovationshjulet, Maybritt Christensen m.fl. forlaget Systime</p> <p><i>Supplerende stof:</i> www.mundu.dk/danidas-verdensfilm www.verdensmaalene.dk www.verdensbedstenyheder.dk</p> <p>JP 13. okt. 2018: Cirkulær økonomi kan være vejen til et bæredygtigt forbrug JP 30. okt. 2018: Vi er ved at ødelægge fundamentet for liv JP 26. nov. 2019: FN-nødråb: Vi er længere fra at redde klimaet end nogensinde JP 01. aug. 2019: Eksperterne er vildt uenige: Hvor meget sviner el-biler? JP 02. dec. 2019: Største kollaps i bilsalget siden finanskrisen. Børsen 30. nov. 2019: Tesla åbner sin første europæiske fabrik i Tyskland.</p> <p>Dansk spillefilm, år 2017: DanDream</p> <p>Foredrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blokker Stine Møller fra ”World hugger” • Politiker Troels Ravn • Brian Fredslund fra virksomheden Smurfit-Kappa
Omfang	Anvendt uddannelsestid Undervisningstid: 40 timer, Fordybelsestid: 11 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>SO4 om bæredygtighed har haft titlen ”Verden i dine hænder”. Eleverne har arbejdet overordnet med bæredygtighed og FN’s Verdensmål, ud fra to perspektiver:</p> <p>A. Bilindustrien i Tyskland med fokus på produktion og global afsætning samt historien om den første danske Elbil.</p> <p>Der undersøges hvilke klimamæssige og menneskelige konsekvenser produktionen af batterier til el-biler har, samt udviklingen i bilsalget efter finanskrisen og vurderes virkningen af Teslas placering i Tyskland.</p> <p>B. ”Grønt flag – grøn skole” med henblik på at opnå certificering af VBC som grøn skole. Der udarbejdes forslag til markedsføringen af VBC som grøn skole.</p> <p>Der er i forløbet fokus på foretagsomhed og kreativitetskompetencen, dvs. der er fokus på evnen til selvstændigt at identificere relevante problemstillinger, at kunne generere en række forskellige ideer og løsningsforslag samt kritisk at kunne vurdere disse og bearbejde dem. Arbejdet med at styrke de innovative kompetencer er centreret om en stærk (fler)faglighed - en grundviden og grundlæggende metodiske</p>

færdigheder, da disse udgør fundamentet for at kunne arbejde innovativt med problemstillinger på en meningsgivende og relevant måde. Hertil anvendes den didaktiske model innovationshjulet.

Forslag til hvordan VBC kan certificeres som en Grøn skole fremlægges for skolens ledelse.

Projektet understøtter elevernes almindelse gennem det selvstændige arbejde med en vifte af emner indenfor Bæredygtighed. Samtidig udvikles elevernes studiekompetence gennem arbejdet med at tilrettelægge og gennemføre problemorienterede projektprocesser og gennem det bevidste og fokuserede arbejde med metode - i betydningen fremgangsmåde.

Fælles faglige mål

Eleverne skal kunne:

- Beherske relevante faglige mål i innovation, afsætning og sprog
- Identificere og beskrive relevante dilemmaer inden for produktion, forbrug, miljø, ressourcer og bæredygtighed
- Analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra sprogfag, afsætning og innovation
- Gennemføre selvstændig faglig research inden for produktion, forbrug, miljø, ressourcer og bæredygtighed
- Søge, udvælge og behandle relevant faglig information
- Forklare og gøre rede for de forskellige faglige perspektiver og synspunkter, der knytter sig til de aktuelle, udvalgte dilemmaer
- Formidle relevant fagligt stof og forholde sig til den aktuelle samfundsdebat inden for produktion, forbrug, miljø, ressourcer og bæredygtighed
- Komme med løsningsforslag på og idéer til håndtering af konkrete faglige problemstillinger
- Diskutere og perspektivere konkrete og selvvalgte faglige problemstillinger
- Formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt
- Forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde

Faglige mål for afsætning:

- Afgøre, hvilke forhold der har betydning for en virksomheds afsætning
- Identificere, formulere og løse udfordringer vedrørende afsætning, der knytter sig til en virksomheds fortsatte vækst
- Anvende afsætningsøkonomiske modeller
- Udarbejde et afsætningsøkonomisk ræsonnement, herunder at kunne forklare sammenhængen mellem en række relevante afsætningsmæssige forhold i en given kontekst
- Fortolke og formidle informationer om afsætning i samspil med andre fag

Faglige mål for innovation:

- Afgøre, hvilke forhold der har betydning for innovation i samfundet – nationalt og globalt, og derigennem demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder
- Identificere, formulere og vurdere muligheder for værdiskabende handling gennem innovative processer

	<ul style="list-style-type: none"> • Anvende innovationsbegreber og innovationsmodeller • Gennemføre innovationsprocessen og ræsonnere over elementerne fra idé til værdiskabende handling • Indsamle, bearbejde og præsentere informationer med relevans for innovationsprocessen samt kritisk at vurdere informationernes anvendelighed • Kommunikere og skabe samarbejde i innovationsprocessen, herunder i samspil med andre fag <p>Tværfagligt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bæredygtighed - FN's verdensmål - Udnyttelse af miljømæssige tendenser - Taksonomiske niveauer: redegørende, sammenlignende/analyserende, Vurderende/diskuterende - Fagdidaktiske metoder: Problembaseret læring (PBL), Den videnskabelige basis-model og innovationshjulet. <p>Fagligt:</p> <p>AFSÆTNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Målgruppebeskrivelse/personas - Forbrug, adfærd og vaner - Promotion, - Standardisering/tilpasning <p>INNOVATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brundtlandrapporten/FN's Verdensmål for bæredygtighed - Bæredygtighed: økonomisk-, social og miljømæssig bæredygtighed - Cirkulær økonomi og lineær økonomi, sommerfuglemodellen samt den tredobbelte bundlinje - Idegenerering, at Pitche <p>SPROG:</p> <p>Faglige mål for sprog:</p> <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, par- og gruppearbejde. Kreativitetsproces gennem anvendelse af Lego. Cooperative learning via stjerneløb om FN's Verdensmål. Der udarbejdes og gennemføres et brætspil om fagbegreber ift. Filmen DanDream. Kreative plakater udarbejdes og fremlægges. Gruppefremlæggelser i plenum foregår som en pitch, hvortil der udarbejdes en PowerPoint. Skolens ledelse overværer gruppernes fremlæggelse. Eleverne evalueres og der gives mundtlig, skriftlig, formativ og summativ feedback.</p>

Titel 11	Social Entreprenørskab
Indhold	<p>Anvendt litteratur</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime <p>Supplerende stof:</p> <p>”Først og fremmest en ganske normal virksomhed”. JP, 07.10.2014</p> <p>”Godhjertede virksomheder har ondt i økonomien”, JP 07.10.2014</p> <p>”Socialøkonomiske virksomheders udfordringer”, CABI 2012</p> <p>Rapport om velfærdens iværksættere, Ugebrevet ”Mandag Morgen”</p> <p>FDB’s socialøkonomiske Årspris 2011, de nominerede - Youtube</p> <p>Skovsgård Hotel – portræt på Youtube</p> <p>Center for socialøkonomi, Bjarne Petersen fortæller om socialøkonomi</p> <p>”Dansk app mod madspild får nordisk miljøpris”, Ritzau 01.11.2016</p> <p>”Troppepe op med lagkage i investors have”, JP 30.11.2016</p> <p>”Too Good To Go”, Pitch i Løvens Hule DR1 2014</p> <p>“Too Good To Go”, Nyhederne den 14.01.2016</p> <p>“Too Go To Go åbner egen butik”, JP 07.08.2018</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Hvad kendetegner socialøkonomiske virksomheder, forskellige typer af socialøkonomiske virksomheder og årsagerne til vækst indenfor social innovation i Danmark. Eleverne vælger en virksomhed, der beskæftiger sig med social innovation, enten en virksomhed hvor der findes informationer på internettet eller en lokal virksomhed, som de besøger. Fokus er hvordan virksomheden anvender social innovation, virksomhedens betydning for den enkelte og for samfundet samt de udfordringer virksomheden står overfor. Eleverne skal gennem innovationsproces fremsætte forslag til løsning af udfordringerne.</p> <p>Der arbejdes på tre taksonomiske niveauer: Beskrive, analysere, diskutere/vurdere. Databehandlingskompetencen, der består af elevernes evne til at bearbejde og præsentere informationer med relevans for innovationsprocessen, er i spil. Kompetencen handler desuden om at kunne overskue mulige kilder til en given udfordring, således at der kan foregå en kvalificeret bearbejdning og præsentation af informationer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>At skrive for at lære – individuel arbejde</p> <p>Gruppearbejde med besøg hos en socialøkonomisk virksomhed <i>AFLYST Corona</i> Mdt. fremlæggelse i plenum om en socialøkonomisk virksomhed - vidensdeling</p>

Titel 12	Innovation og samfund (Under Corona hjemsendelse)
Indhold	<p>Innovationsgrundbogen C, Kristian Phillipsen m.fl. forlaget Systime (kap. 15)</p> <p>Iværksætterindblikket 2018, ffe-ey.dk</p> <p>Udsendelse: TV-syd: Indslag om iværksætter Asta Sylvester Reportage om Minkavl i Danmark, Dansk minkavler forening 2018</p> <p>Artikler: JV, Sept. 2016: Hvordan får vi flere iværksættere?</p> <p>http://ffe-blog.dk/status-paa-ivaerksaetter-danmark-hvad-viser-tallene/ https://www.ffe-ye.dk/fonden/nyheder/nyheder/unikt-indblik-i-dansk-ivaerksaetteri https://www.dst.dk/Site/Dst/Udgivelser/nyt/GetAnalyse.aspx?cid=31441</p>
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Porters Diamant og Danmarks konkurrenceevne, velfærdsstat og konkurrencestat.</p> <p>Hvilken betydning har innovation og iværksættere for det danske samfund? Hvordan får vi flere iværksættere? Corona krisen i forhold til iværksætteri og entreprenørskab.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde med efterfølgende fremlæggelser på Zoom.

Titel 13	Innovationsproces Adfærdsdesign (Under Corona hjemsendelse)
Indhold	<p>INNO – Din grundbog til innovation og foretagsomhed, Lotte Stenlev m.fl. Forlaget Systime, 2020 Forløb om adfærdsdesign-følg link: https://inno.systime.dk/index.php?id=414</p> <p>DR1, Manipulator der handler om ”Nudging”. Følg link: https://www.dr.dk/drtv/episode/manipulator_nudging_52414</p> <p>DR1, udsendelsen ”Vanens magt”, episode 2. Følg link: https://www.dr.dk/drtv/episode/vanens-magt_46896</p>
Omfang	lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>I adfærdsdesign som innovationsproces arbejdes med fire trin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definér den ønskede adfærd 2. Analyser barrierer 3. Design din løsning 4. Test det rigtige <p>Eleverne anvender Padlet som digitalt redskab til at fremme innovationsprocessen.</p> <p>Eleverne gennemfører innovationsprocessen og ræsonnerer over elementerne fra idé til værdiskabende handling.</p> <p>Kreativitet og idégenerering</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metoder til divergent og konvergent tænkning • Innovationsprocesser • Designprocesser og visualisering <p>Foretagsomhed</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entreprenørielle handlinger
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejde, hvor skriftlig arbejde afleveres med efterfølgende dialog i plenum på Zoom.</p> <p>Endvidere:</p> <p>Arbejde med illustrationer og visuelle udtryk</p> <p>Inddragelse af eksterne interessenter og brugere</p> <p>Kvantitativ og kvalitativ dataindsamling</p>

