

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| <b>Termin</b>        | August 2018 – juni 2021        |
| <b>Institution</b>   | Vejen Business College         |
| <b>Uddannelse</b>    | HHX                            |
| <b>Fag og niveau</b> | Spansk Niveau A                |
| <b>Lærer</b>         | Tommy Bach Christensen         |
| <b>Hold</b>          | HH12+13 / 2018 – 2021 Spansk A |

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titel 1</b> | Begynderbogsundervisning uden specificerede undervisningsforløb (antal sider: ca. 30) |
| <b>Titel 2</b> | España como país de turismo (antal sider: ca. 25)                                     |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 1</b>                    | <b>Begynderbogsundervisning uden specificerede undervisningsforløb baseret på begynderbogssystemet ”En vivo”</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | <p>I spanskundervisningen har jeg anvendt begynderbogssystemet ”En vivo” - tekstbog og øvebog.</p> <p>Begynderbogssystemet har tilgodeset en progressiv udvikling af læse-, lytte-, tale- og skrivefærdighederne hos eleverne.</p> <p>Undervisningen har været baseret på konstruerede samt autentiske tekster. Til hovedparten af teksterne har jeg anvendt tekstnære spørgsmål, som jeg har brugt i træningen af elevernes mundtlige og skriftlige sprogfærdighed.</p> <p>I øvebogssystemet har jeg anvendt øvelsestyper, der har tilgodeset træningen af elevernes lyttefærdigheder og skrivefærdigheder.</p> <p>I undervisningen har jeg desuden anvendt audiovisuelt materiale med tilhørende skriftlige opgaver, der har udviklet de færdigheder hos eleverne, jeg har valgt at fokusere på.</p>   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Under de faglige mål for spansk hhx niveau A har jeg fokuseret særligt på at udvikle elevernes evne til at læse og forstå enkle spanske tekster formidlet gennem forskellige medier.</p> <p>Desuden har jeg fokuseret særligt på samtalen og diskussionen på spansk.</p> <p>Særlige fokuspunkter har også været informationssøgning samt anvendelse af forskellige præsentationsteknikker.</p> <p>Progressionen er indlysende i begynderfasen, hvor den er en integreret del af begynderbogs-systemet. Undervisningen er også tilrettelagt således, at eleverne får fornemmelsen af, at de bevæger sig fremad, m.a.o. at der sker en progression.</p> <p>I den første fase har eleverne arbejdet med transparente ord og faste vendinger, men efterhånden, og i takt med det stigende ordforråd, er der blevet behov for at arbejde med elementer af den grundlæggende syntaks.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>I undervisningen har jeg anvendt følgende arbejdsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lærerstyret klasseundervisning (smartboard, notebook og PowerPoint)</li> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Projektarbejde (udgangspkt. i kap. i tekstbogen) med høj grad af lærerstyring</li> </ul> <p>I forbindelse med ovennævnte arbejdsformer har eleverne arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriftlige opgaver</li> <li>• Processkrivning – individuelt og i grupper</li> <li>• Individuelle oplæg</li> <li>• Gruppefremlæggelser</li> <li>• IT-præsentationer</li> </ul>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 3</b>                    | <b>España como país de turismo – overgangstekst ”fra begynder til fortsætter”</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | Lourdes Miguel y Neus Sans: “Lola Lago - Vacaciones al sol”, 1994   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Teksten er udelukkende brugt som overgangstekst fra begynder til fortsætter. Et mål har været, at eleverne skulle vænnes til ikke at oversætte ord til ord, men i stedet fokusere på helhedsbilledet. Et andet mål har været at videreudvikle elevernes dialogiske værktøjer. Der er desuden arbejdet med inkorporering af gambitter. |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | I undervisningen har vi anvendt følgende arbejdsformer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Gruppearbejde med tekstnære og brede spørgsmål</li> </ul>   |