



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	August 2023– juni 2026
<b>Institution</b>	Vejen Business College
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer</b>	TBC/ Tommy Bach Christensen
<b>Hold</b>	Spansk hh12+hh13

### Oversigt over planlagte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	Begynderbogsundervisning uden specificerede undervisningsforløb (antal sider: ca. 30)
<b>Forløb 2</b>	España como país de turismo (antal sider: ca. 25)
<b>Forløb 3</b>	
<b>Forløb 4</b>	
<b>Forløb 5</b>	
<b>Forløb 6</b>	
<b>Forløb 7</b>	
<b>Forløb 8</b>	
<b>Forløb 9</b>	
<b>Forløb 10</b>	



<b>Forløb 1</b>	<b>Begynderbogsundervisning uden specificerede undervisningsforløb baseret på begynderbogssystemet "En vivo"</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Undervisningen baseres på konstruerede samt autentiske tekster via begynderbogssystemet "En Vivo". Til hovedparten af teksterne anvendes tekstnære spørgsmål, som bruges i træningen af elevernes mundtlige og skriftlige sprogfærdighed.</p> <p>I øvebogssystemet anvendes øvelsestyper, der tilgodeser træningen af elevernes lyttefærdigheder og skrivefærdigheder. I undervisningen anvendes desuden audiovisuelt materiale med tilhørende skriftlige opgaver, der videreudvikler de færdigheder hos eleverne, der fokuseres på. Særlige fokuspunkter har også været informationsøgning samt anvendelse af forskellige præsentationsteknikker.</p> <p>I den første fase arbejder eleverne med transparente ord og faste vendinger, men efterhånden, og i takt med det stigende ordforråd, arbejdes der med elementer af den grundlæggende syntaks.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li><li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li><li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li><li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li></ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p>Elisabeth Laursen, Birgit Tengberg-Hansen og Jørn Wiese: "En vivo", Tekstbogen, Systime, 1998</p> <p>Elisabeth Laursen, Birgit Tengberg-Hansen og Jørn Wiese: "En vivo", Øvebogen, Systime, 1998</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lærerstyret klasseundervisning (smartboard, notebook og PowerPoint)</li><li>• Individuelt arbejde</li><li>• Pararbejde</li><li>• Gruppearbejde</li><li>• Projektarbejde</li><li>• Skriftlige opgaver</li><li>• Processkrivning – individuelt og i grupper</li></ul>



<b>Forløb 2</b>	<b>España como país de turismo – overgangstekst ”fra begynder til fortsætter”</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Teksten ”Vacaciones al sol” bruges udelukkende som overgangstekst fra begynder til fortsætter. Et mål er bl.a., at eleverne vænnes til ikke at oversætte ord til ord, men i stedet skal fokusere på helhedsbilledet. Et andet mål er at videreudvikle elevernes dialogiske værktøjer. Der er arbejdes desuden med inkorporering af gambitter.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li><li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li><li>- præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende spansk</li><li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li><li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li><li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li><li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li><li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li></ul>
<b>Anvendt materiale</b>	Lourdes Miguel y Neus Sans: “Lola Lago - Vacaciones al sol”, 1994
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lærerstyret klasseundervisning (smartboard, notebook og PowerPoint)</li><li>• Individuelt arbejde</li><li>• Pararbejde og gruppearbejde med tekstnære og brede spørgsmål</li><li>• Projektarbejde</li><li>• Skriftlige opgaver</li><li>• Individuelle oplæg</li><li>• Gruppefremlæggelser</li><li>• IT-præsentationer</li></ul>